# 説明書

テレビを見る

録画機器を使う

接続機器を使う

インターネット に接続する

調整・設定をする

その他

IRIE

4K 液晶テレビ

55 V型 MAL-FWTV 55

詳しくは、本体背面の製品ラベルをご確認下さい。

# もくじ

安全上のご注意・・・・・・・・・・・・・・・・・5	
準備をする	
付属品を確認をする6各部のなまえ7前面7背面7本体操作ボタンと入出力端子8テレビ背面のVESA規格について8リモコン9デジタル放送の種類と特徴10アンテナを接続する10お願いとご注意10UHFアンテナ線のつなぎかた11BS・110度CSデジタル用アンテナ線のつなぎかた11スタンドを取り付ける12	miniB-CASカードを挿入する       13         挿入のしかた・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
テレビを見る18フレビ番組を楽しむ・・・・ 1818リモコンで番組を選ぶ・・・・ 1919メニューについて・・・・ 2020番組情報や番組説明を見る・・・・ 2121番組情報を見る・・・・ 21	外部入力の画面に切り換える       29         便利な機能を使う       30         画面サイズについて       30         画面サイズを切り換える       30         画面の位置や幅を調整する       30         他の映像・音声・データを切り換える       30
番組説明を見る・・・・・・ 21 <b>番組表で番組を探す・・・・・</b> 22 番組表を使う・・・・・・ 22 番組を見ながら他の番組を探す(ミニ番組表) 23 番組表を便利に使う・・・・ 23 <b>条件を絞り込んで番組を探す・・・</b> 26 データ放送やラジオ放送を楽しむ・・・ 28 連動データ放送を楽しむ・・・ 28 独立データ放送やラジオ放送を楽しむ・・・ 28	降雨対応放送について・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

## 録画機器を使う

録画・予約機能について 35	録画した番組を再生する ・・・・・・・・・・・・ 48
録画できる機器と番組 ・・・・・・・・・・・ 35	再生の基本操作とさまざまな再生のしかた・・・48
接続・設定と録画前の準備・・・・・・・・・・35	録画番組の再生中にできるリモコン操作・・・・・49
録画用USBハードディスクの接続をする・・・・・ 36	録画番組の情報や番組説明を見る・・・・・・・・49
USBハードディスクを接続する ・・・・・・・・・36	録画番組を修復する・・・・・・・・・・・49
USBハードディスクの設定をする・・・・・・・・・・ 37	見たい録画番組を探して再生する・・・・・・50
USBハードディスクを本機に登録する・・・・・・・ 37	不要な録画番組を消す/誤って消さない・・・・ 51
USBハードディスクの設定をする ······37	ように保護する 一つの録画番組を消す・・・・・・・・・51
録画の基本的な設定をする39	複数の録画番組を消す・・・・・・・51
録画に使用する機器を設定する・・・・・・・39	グループ内の録画番組をすべて消す・・・・・・51
番組を録画する ・・・・・・・ 40	自動的に消す(自動削除設定)・・・・・・・・・51
番組表で予約をする41	誤って消さないように保護する・・・・・・・51
番組表で簡単に予約する(一発予約)・・・・・・・41	録画リストのさまざまな機能を使う・・・・・・ 52
内容を確認して録画・予約する・・・・・・・・41	繰返し再生の設定を変える · · · · · · · 52
メッセージが表示された場合 ・・・・・・・・・・ 41	番組を並べ替える・・・・・・・・・・ 52
マルチ表示の番組表で予約するとき・・・・・・・・42	ほかの機器を選択する・・・・・・・・・52
連続ドラマを予約する ・・・・・・・・・・・ 43	連ドラ予約をする・・・・・・・・・52
日時を指定して予約をする/番組を・・・・・・・44 検索して録画・予約をする	USB/\ードディスクの残量を確認する・・・・・・ 52
日時を指定して予約をする・・・・・・・・・・44	グループ名を変更する ・・・・・・・・・・・ 53
番組を検索して録画・予約をする・・・・・・・44	ほかのグループに移動する・・・・・・54
録画予約や連ドラ予約の設定を変更するとき・・・45	録画番組を他の録画機器にムーブする・・・・・・55
予約の確認・変更・取消しをする 46	
予約・録画の優先順位と予約の動作について・・・ 47	
予約・録画の優先順位について・・・・・・・47	
予約の動作について・・・・・・・・・・・・ 47	
接続機器を使う	
外部機器を接続する ・・・・・・・56	HDMI連動について······ 60
接続例 ・・・・・・ 56	HDMI連動機能でできること・・・・・・・60
アナログ音声入力端子付のオーディオ機器で・・・ 57 聴くとき	HDMI連動機能について ······ 61
	本機のリモコンでHDMI連動機器を・・・・・・・61
デジタル音声(光)端子付のオーディオ機器で 58 聴くとき	操作するための設定をする オーディオ機器で聴く・・・・・・・62
HDMI連動対応のオーディオ機器で聴くとき・・・・ 58	オーディオ機器のスピーカーで聴く・・・・・・・62
外部入力の機能を設定する・・・・・・・59	オーディオ機器の音声を設定する・・・・・・・・62
入力切換時に画面に表示される機器名を・・・・・・59 設定する	UZ
使用しない外部入力をスキップする・・・・・・・ 59	
HDMI入力のRGBレンジを設定する・・・・・・・59	
ビデオ入力の音声入力を設定する・・・・・・・・59	

インダーネットに接続する	
インターネットを利用するための・・・・・・・63 接続をする 本機をインターネットに接続したときに・・・・・63 できること 接続のしかた・・・・・・63 インターネットを利用するための設定を・・・・・64 する	IPアドレス設定 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
お好みの映像を調整する 67  バックライト 67 コントラスト 67 黒レベル 67 色の濃さ 67 色あい 67 シャープネス 67 詳細調整 67 お好みの音声に調整する 68 音声調整 68 アンテナを調整する 69 電波の強さ(信号強度)を確認する 69 アンテナを調整する 69 BS・110度CS用アンテナの電源供給の 69 設定を変更する	チャンネルを追加したり設定を変更したり … 70 するとき 地上デジタルチャンネルを自動で設定する … 70 チャンネルをお好みに手動で設定する … 72 視聴しないチャンネルをスキップする … 72 データ放送の設定をする … 73 郵便番号と地域を設定する … 73 災害発生時に文字情報を表示させる … 73 次害発生時に文字情報を表示させる … 73 データ放送用メモリーの割当画面が … 74 表示されたら お買い上げ時の設定に戻すには … 75 (設定内容を初期化するには) 視聴できる番組を制限する … 76 制限するために暗証番号を設定する … 76 番組の視聴を制限する … 76
<b>その他</b> ソフトウェアを更新する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	こんな場合は故障ではありません・・・・・85 症状に合わせて解決法を調べる・・・・・92 エラーメッセージが表示されたとき・・・・92 ダブルチューナー裏録について・・・・95 録画・見る・・・・・95 注意事項・・・・・・95 で使用上のお願いとご注意・・・・96

## 安全上のご注意

製品及び取扱説明書は、お使いになる方や他の人への危害と財産の損害を未然に防ぎ、安全にお使い頂くために、重要な内容を記載 しています。

- ■煙が出ている、変なにおいがするときは、すぐ電源プラグをコンセントから抜いてください。
  - ・そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認し、お買い上げの販売店にご連絡ください。
- ■上に物を置いたり、ペットをのせたりしないでください。
  - ・金属類や、花びん・コップ・化粧品などの液体、ペットの尿・体毛などが内部にはいった場合、 火災・感電の原因となります。 重いものなどが置かれて落下した場合 けがの原因となります。
- ■電源プラグは交流 100V コンセントに根元まで確実に差し込んでください。
  - ·交流 100V 以外を使用すると、火災・感電の原因となります。
  - ・差し込みかたが悪いと、発熱によって火災の原因となります。
  - ・傷んだ電源プラグ、ゆるんだコンセントは使わないでください。
- 通風孔をふさがないでください。
  - ・通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。
  - ・壁に押しつけないでください。(10cm以上の間隔をあける)
  - ・押し入れや本箱など風通しの悪い所に押し込まないでください。
  - ・テーブルクロス・カーテンなどを掛けたりしないでください。
  - ・じゅうたんや布団の上に置かないでください。
  - ・あお向け・横倒し・逆さまにしないでください。
- ■テレビの周囲に薬品、芳香剤、消臭剤、化粧品、洗剤などを置かないでください。
  - ・薬品・芳香剤・消臭剤・化粧品・洗剤などの中には、プラスチックに付着すると劣化やひび割れを生じさせるものがあります。 テレビのキャビネットやスタンド部分が破損すると、感電の原因となったりテレビが転倒してけがの原因となったりすることが あります。薬品・芳香剤・消臭剤・化粧品・洗剤などがテレビに付着したときは、すぐにきれいにふき取ってください。
- ■修理・改造・分解はしないでください。
  - ・内部には電圧の高い部分があり、感電・火災の原因となります。内部の点検・調整および修理は、お買い上げの販売店にご依頼 ください。
- ■miniB-CAS カードを乳幼児の手の届く所に置かないでください。
  - ・誤って飲み込むと窒息またはけがのおそれがあります。万一、飲み込んだと思われる場合は、すぐに医師にご相談ください。
  - ・miniB-CAS カードは、台紙(説明書) から取り出し、すみやかに本機の miniB-CAS カード挿入口に挿入してください。
- ■内部に水や異物が入ったら、すぐに電源プラグをコンセントから抜いてください。
  - ・そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。お買い上げの販売店に、点検をご依頼下さい。
- ■本機はコンセントから電源プラグが抜きやすいように設置してください。
  - .万一の異常や故障のとき、または長期間使用しないときなどに役立ちます。
- ■温度の高い場所に置かないでください。
  - ・直射日光の当たる場所やストーブのそばなど、温度の高い場所に置くと火災の原因となることがあります。 また、熱によるキャビネットの変形や破損などによって、感電やケガの原因となることがあります。

通電時/非通電時

通電時 :5℃~40℃/-20℃~-60℃ 非通電時:5℃~40℃/-20℃~-60℃

- ■車(キャスター)付きのテレビ台に設置する場合は、キャスターが動かないように固定してください。・固定しないとテレビ台が動き、けがの原因となることがあります。畳やじゅうたんなど柔らかいものの上に置くときは、 キャスターをはずしてください。キャスターをはずさないと、揺れたり、傾いたりして倒れることがあります。
- 内部に異物を入れないでください。
  - ・通風孔やすき間などから金属類や紙などの燃えやすいものが内部にはいった場合、火災・感電の原因となります。
- ぐらつく台の上や傾いた所など、不安定な場所に置かないでください。
  - ・テレビが落ちて、けがの原因となります、水平で安定したところに据え付けてください。
- ■包装に使用しているビニール袋でお子様が遊んだりしないように注意してください。
  - ・かぶったり、飲み込んだりすると、窒息のおそれがあります。万一、飲み込んだ場合は、直ちに医師に相談してください。
- ■屋外や浴室など、水のかかるおそれのある場所には置かないでください。
  - ・火災・感電の原因となります。

## 付属品を確認する

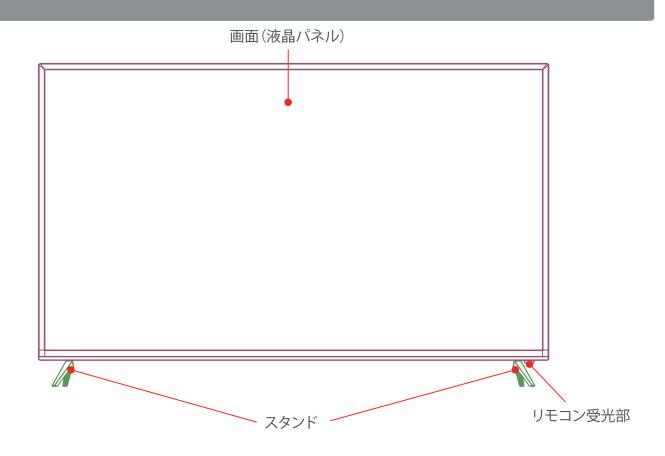
- ●本機には以下の付属品があります。お確かめください。
- アンテナや外部機器などに接続するためのケーブルやコード、器具・機器・電池などは付属されておりません。 機器の配置や端子の形状、使用環境などに合わせて適切な市販品を別途お買い求めください。

付属品/名称	付属数
スタンド	1式 (ネジ4本)
リモコン  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 17 15 0 3 3 4 18 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	リモコン1個 ※乾電池は 付属して おりません

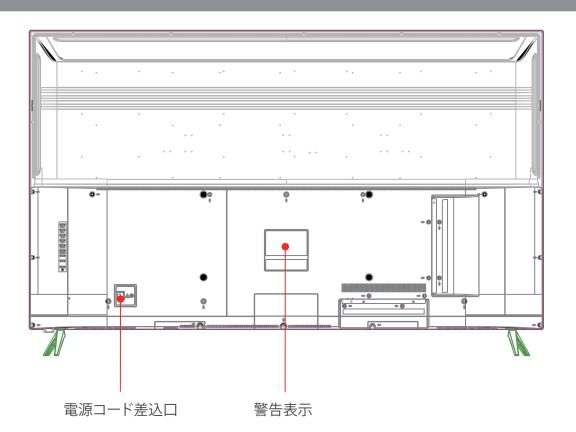


## 各部のなまえ

### 前面



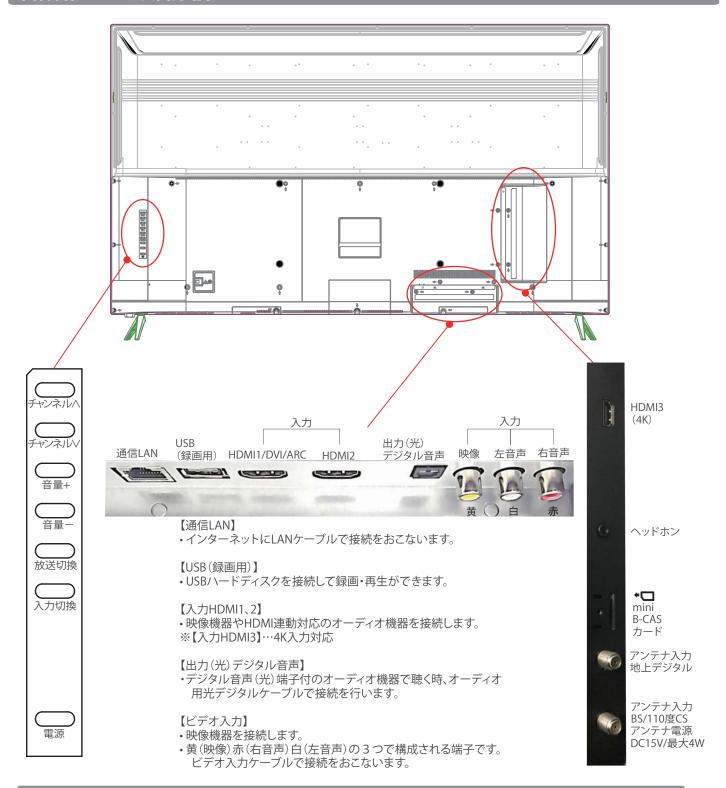
### 背面





電源コードは本製品でのみ使用できます。他の製品には使用できません。 電源プラグは設備と電源との切断手段として、簡單に操作できる状態にしてください。

#### 本体操作ボタンと入出力端子



#### テレビ背面のVESA規格について

ネジ穴寸法は、400mm×200m mです。VESA規格に準じた金具が使用できます。本機の重量は、14.2kgです。本機の重量に合った壁掛け金具を使用して下さい。取付ネジのサイズは、M6×12m m(4本)を使用して下さい。で使用の金具により、ネジが若干長い場合は、ワッシャーを入れて調整して下さい。上記の条件に合った金具を使用して下さい。

#### ◇ご注意◇

長いネジを使用すると、内部の部品へダメージを与え製品を損傷します。

### リモコン

- ●本書に記載している操作で使用するリモコンのボタンと、そのおもな機能は以下のとおりです。 (ボタンによっては、通常の操作時と機能の異なるものがあります)

●電源を入れる/ 待機にする・・・・・・・・・ 143
●外部入力(HDMI1~3、ビデオ入力)機器の
画面に切り換える・・・・・・・・・・・・・・ 293
●連動データ放送を見る・・・・・・・・・ 28 g
●オフタイマーを使う・・・・・・・・・・ 333 g
<ul><li></li></ul>
●チャンネルを選ぶ(ワンタッチ選局)・・・・・・・・ 183
●文字を入力する······343
●チャンネルを選ぶ(順次選局)・・・・・・・・・ 183
●番組名や放送局名、放送時間などを見る・・・・・・ 213
●音を消す・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ <u>18</u> <del>3</del>
●メニューを表示させる······ 203
●音量を調節する・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 18.3
●録画リストを表示させる(再生する)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
●番組表で番組を選ぶ(見る、予約する)・・・・・・・ 22 字
●メニューから選ぶ、決定する
●メニュー操作で一つ前の画面に戻る
●操作を終了する
●カラーボタン・・・・・・・・・・・・多様な用途があります ●再生をする・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
●早送り、早戻し再生をする・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
●ワンタッチリプレイ(少し戻す)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
●ワンタッチスキップ(少し進む)・・・・・・・・・ 493
●録画や再生を停止させる・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 48 3
●再生を一時停止させる・・・・・・・・・・・・・・ 48 3
●映像を静止させる・・・・・・・・・・・ 31 <i>3</i>
●録画をする/一発予約をする・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
●設定メニューを表示させる
●字幕を表示させる・・・・・・・・・・・・・・・・ 3137
●音声を切り換える・・・・・・・・・・313



## デジタル放送の種類と特徴

●本機は以下のデジタル放送を受信することができます。

#### 地上デジタル放送

2003年12月から関東、中京、近畿の三大広域圏の一部で開始され、2006年末までにその他の都道府県の県庁所在地で開始された、地上波のUHF帯を使用したデジタル放送です。

- ●UHF帯の電波を使って行う放送で、高品質の映像と音声、さらにデータ放送が特徴です
- ●本機は「CATVパススルー対応」ですケーブルテレビ局が再送信する地上デジタル放送を受信することができます。

#### BSデジタル放送/110度CSデジタル放送

- ●受信にはBS・110度CS共用アンテナを使用します。
- ●BSデジタル放送
  - デジタル方式の放送衛星(BroadcastingSatellite:通称BS)を使用したデジタル衛星放送です。
  - 日本全国どこでも同じ放送を楽しむことができ、一部に視聴契約が必要な有料チャンネルがあります
  - 2種類のデータ放送(連動データ放送、独立データ放送)や双方向サービスがあります
- ●110度CSデジタル放送

BSデジタル放送の衛星と同じ東経110度に打ち上げられている通信衛星 (Communication Satellite: 通称CS) を利用して、スカパー JSAT (株) が運用しているデジタル衛星放送です。

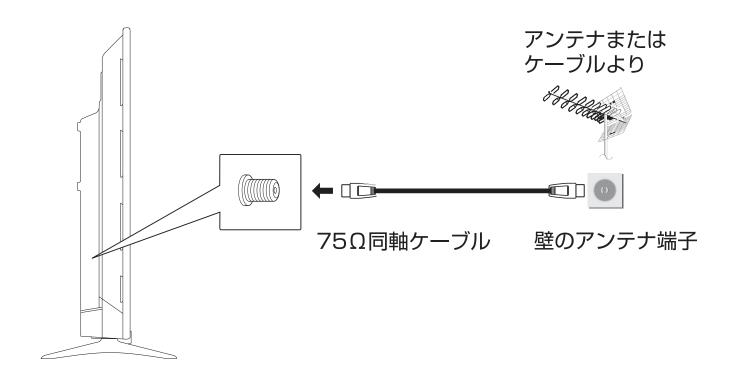
- さまざまなテレビ番組や専門チャンネル、データ放送などの多彩な放送があります
- 多くのチャンネルで有料の視聴契約が必要です

## アンテナを接続する

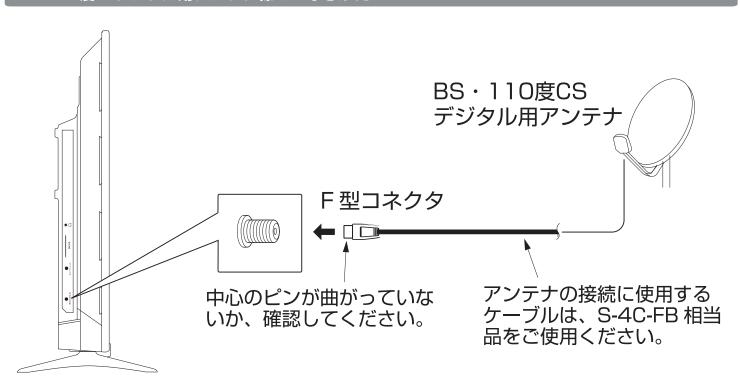
#### お願いとご注意

- ※ アンテナ工事には技術と経験が必要です。 アンテナの設置・調整については、お買い上げの販売店にご相談ください。
- ●アンテナや接続に必要なアンテナ線(同軸ケーブル)、混合器、分波器、分配器などは付属されておりません。機器の配置や端子の形状、受信する放送の種類(電波の種類)などに合わせて適切な市販品を別途お買い求めください。
- ●F型コネクターがネジ式のアンテナ線をおすすめします。 差込式のものを使用する場合は、本機のアンテナ端子のネジ部分と確実に接触するものをご使用ください。接触が悪いと、受信 できなかったり、ときどき映らなくなったりすることがあります。
- ●F型コネクターのピンが曲がっていないか確認してください。 曲がったままで接続すると、折れたり、ショートしたりすることがあります。
- ●アンテナ線のF型コネクターは、ゆるまない程度に手で締めつけてください。 工具などで締めつけすぎると、壁のアンテナ端子や本機のアンテナ入力端子、背面パネルが破損するおそれがあります。
- ●アンテナを接続するときは必ず本機の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。

#### UHFアンテナ線のつなぎかた



### BS・110度CSデジタル用アンテナ線のつなぎかた



## スタンドを取り付ける

## ⚠注意

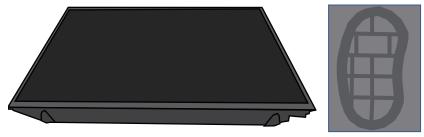
- ■二人以上で作業する
  - ひとりで作業をすると、身体を痛めたり、けがをしたりする原因になります。
- 画面を強く握らない
  - 画面を強く握ると、割れるおそれがあります。
- 本機はテレビを横に寝かせてスタンドを取り付けます。
- その際に包装材を簡易テーブルとして使用します。
- ■本体よりも大きいテーブルがある場合は、テーブルの上に毛布などの柔らかい布を敷いて、作業台とすることができます。
- ◆本機のスタンド取付作業では、包装材を横に寝かせて簡易テーブルとして使用します。包装箱の前方にスペースを確保してください。
- プラスドライバー (JIS 2番、直径6mm)をご用意 ください。
- ※製品についている保護フィルムやテレビ本体に固定されている電源コードは、テレビの設置作業が終わってから取りはずすようにしてください。(図では省略しています)

#### ①付属されているスタンド、ネジを確認します。



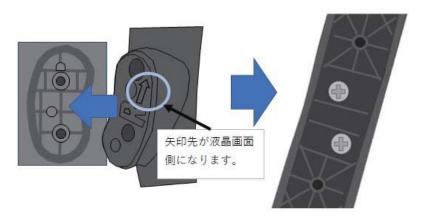
● 電動ドライバーをご使用の場合、トルクはおよそ1.ON·m(10kgf·cm)に設定してください。

### ②テレビを横置きにし、スタンド接続部を確認します。

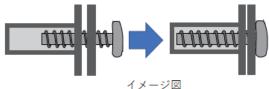


※テレビ本体にもL、Rと記載されております。

## ③各スタンドを本体に装着して付属のネジでしっかり固定します。



※スタンドがぐらついてしまう場合は、ネジが奥まで入っていないと考えられます。 しっかり固定する仕様の為、ネジが途中で固くなってしまうことがあります。 強く押し込みながらネジを回して固定して下さい。



## miniB-CASカードを挿入する

- ●miniB-CASカードは説明書などが入った袋の中にあります。
- ●台紙(説明書)は裏面もよくお読みの上、大切に保管してください。
- ●miniB-CASカードを抜き差しするときは、本機の電源を切って、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- ●金色端子部がよごれるとデジタル放送を受信できなくなることがあります。金色端子部に触れないようにご注意ください



- ●乾いたきれいな手で取り扱ってください。
- ●金色端子部が指紋など、汚れてしまった場合は、乾いたきれいな柔らかい布で拭き取ってください。

#### 挿入のしかた

- 1 miniB-CASロゴ印刷面を本体の背面側に向け、 角が欠けた方から差し込む
- 2 カチッと音が鳴るまで押し入れる



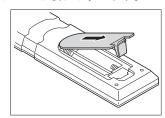
## リモコンの準備をする

#### 乾電池を入れる

●お買い上げ時は電池が付属されておりません。 別途、単四形乾電池2本をご用意ください。

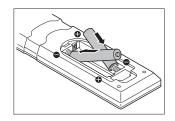
## 1 電池カバーをはずす

●カバー上部のツメをカバー下部方向に押しながらすく い上げ、電池カバーを取りはずします。



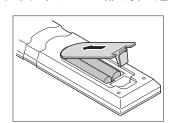
## 2 乾電池を入れる

●極性表示+と-を確かめて、間違えないように入れます。



## 3 電池カバーを閉める

●カバー下部の突起をリモコン本体のみぞに差し込んで パチンと音がするまでカバー上部を押し込みます。



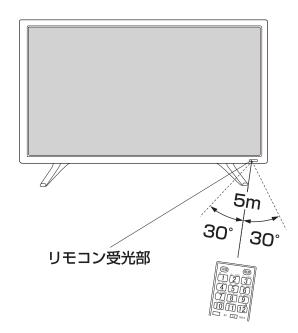
## お願い・・・

#### 乾電池について

- ●乾電池の寿命はご使用状態によって 変わります。リモコンが動作しにくくなったり、 操作できる距離が短くなったりしたら2個とも 新しい乾電池と交換してください
- ●使用済の乾電池は、地方自治体または お住まいの地域で定められた規則に 従って廃棄してください

#### リモコンの使用範囲について

- ●リモコンは、本体のリモコン受光部に向けて使用します。
- ●リモコン受光部に強い光を当てないでください。 強い光が当たっていると、リモコンが動作しないことが あります。
- ●リモコン受光部とリモコンの間に障害物を置かないでください。 動作しなかったり、動作しにくくなったりします。



●リモコン受光部から

距離 ……5m以内

角度 ……左右30°以内、上下20°以内



#### リモコンについて

- ■落としたり、振りまわしたり、衝撃などを 与えたりしないでください。
- ●水をかけたり、ぬれたものの上に置いたりしないでください
- ●分解しないでください。
- ●高温になる場所や湿度の高い場所に 置かないでください。

## 「はじめての設定」をする

#### 「はじめての設定」について

- ※ B-CASカードが正しく挿入されていないと「はじめての設 定」ができません。あらかじめご確認ください。 13 子
- ※「電波の状態が良くありません。」のメッセージが表示された ときは、受信状態が良くなってから「はじめての設定」をや り直すとき 75 子の操作で「はじめての設定」をやり直して ください。

はじめて電源を入れたときに、「はじめて の設定」画面が表示されます。内容をよ くお読みになり、決定を押します。

#### はじめての設定

ここでは、本機を使用するのに必要な設定を下記の順に行いま す。それぞれの設定方法は、各画面の説明をご覧ください。

- (2)郵便番号設定 (3)映像モード設定

画面の説明を読んだら寒を押します。

#### 「はじめての設定」の流れ

本機を使用できるようにするための基本的な設定をします。

#### ① 地上デジタルチャンネル設定

お住まいの地域情報を設定することで、地上デジタル放送 の受信チャンネルが自動設定されます。

#### ② 郵便番号設定

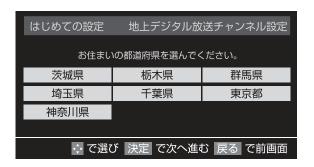
郵便番号を設定することで、お住まいの地域に密着したデー タ放送(たとえば、地域の天気予報など)や緊急警報放送を 視聴できるようになります。

#### ③映像モード設定

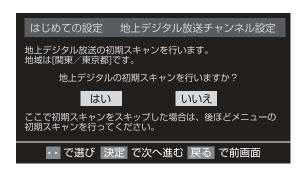
いくつか用意されている映像モードの中から選んで、お好 みのメニューに設定します。

#### ①地上デジタルチャンネル設定

- 地上デジタル放送のチャンネルを設定します。 同時にデータ放送の地域も設定されます。
- お住まいの地方を▲・▼・▲・▶で選び、 焼 を押す



- お住まいの都道府県を▲・▼・◀・▶で 選び、決定を押す
- お住まいの地域を▲・▼・◆・▶で選び、 決定を押す
- お住まいの地域名が表示されないときは、 近くの地域名を選びます。
- 画面の説明を読み、◀・▶で「はい」を選ん で 決定を押す



初期スキャンが自動的に始まります。終了するまで しばらくお待ちください。(初期スキャンが終了する と手順5の画面が表示されます)



### 5 地上デジタル放送チャンネルの設定内容 を確認し、乗を押す

- 画面は、リモコンのワンタッチ選局ボタンに設定された地上デジタル放送の放送局を一覧で示しています。
- 「チャンネル」の欄の「テレビ」は、テレビ放送チャンネルが設定されたことを意味します。(データ放送チャンネルなどは設定されていません)

はじと	めての設定 地上	ニデジタル放送チャンネル設定
<u> リモ</u> コン	チャンネル	放送局
1	テレビ	NHK総合・東京
2	テレビ	NHKEテレ東京
3	テレビ	t v k
4	テレビ	日本テレビ
5	テレビ	テレビ朝日
6	テレビ	TBS
7	テレビ	テレビ東京
8	テレビ	フジテレビジョン
9	テレビ	TOKYO MX
10	テレビ	テレ玉
11		TBS
12	テレビ	放送大学
決定 で次へ進む 戻る で前画面		

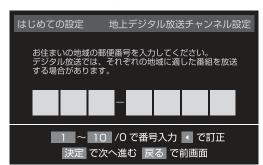
- 設定された内容を変更する場合は、「はじめての設定」がすべて終了したあとで、「チャンネルをお好みに手動で設定する」 71 子 の操作をしてください。
- 「地上デジタルチャンネル設定」が終わると、「郵便番号設定」の画面が表示されます。

#### ②郵便番号設定

- お住まいの地域に密着したデータ放送(地域の天気予報や ニュースなど)を視聴するための設定です。
- 郵便番号を設定することで、地域が指定されます。

## 1 お住まいの地域の郵便番号を 1 ~ 10 で 入力し、 を押す

- 「0」は10で入力します。
- 間違えて入力したときは、でカーソルを戻してからもう一度入力します。
- 郵便番号入力で、上3ケタを入力して を押すと残りの4ケタは自動的に「0」が入力されます。

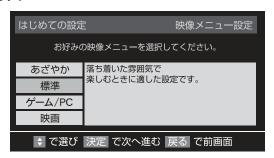


■ 「郵便番号設定」が終わると「映像メニュー設定」の 画面が表示されます。

#### ③映像メニュー設定

● 本機にはいくつかの「映像メニュー」が用意されています。 メニューを選択したときに画面に表示される説明を読んで、 お好みの映像メニューに設定してください。

## **│ お好みの映像メニューを▲・▼で選び、▽▽**を押す



#### 「はじめての設定」をやり直すとき

● 「はじめての設定」をしてもアンテナ接続の不具合などで地上デジタル放送が映らなかった場合は、不具合の対処をしたあとで、「はじめての設定」をやり直すことができます。

# 1 メニューを押し、▲・▼と \*\*\* で「設定」⇔「初期 設定」⇔「はじめての設定」の順に進む

「はじめての設定」の説明画面が表示されます。

## 👤 画面の説明を読んで、🗯 を押す

- ワンタッチ選局ボタンのチャンネル設定を手動でお 好みに設定したあとで「はじめての設定」をやり直す と、手動で設定した内容が消去されます。その場合 は、もう一度チャンネルボタン設定をしてください。
- 県外への転居などで「はじめての設定」をやり直した場合は、データ放送用メモリーの割当画面が表示されることがあります。その場合は、「データ放送用メモリーの割当画面が表示されたら」を参照して設定してください。
- データ放送を視聴している状態で「はじめての設定」をやり直した場合、放送によっては設定終了後そのままの状態では設定内容は反映されません。設定終了後に再度データ放送を選局し直してください。

## が知らせ

#### ■「地上デジタルチャンネル設定」について

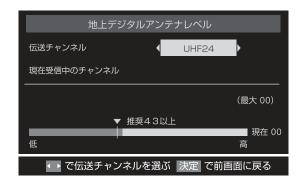
- ●「はじめての設定」または「初期スキャン」<a href="16">16">ですることで、地上デジタル放送の受信可能なチャンネルを本機が探し、リモコンの 12 ~ 12 に自動設定します。(「はじめての設定」または「初期スキャン」をしないと、地上デジタル放送は受信できません)
- ■地方と地域の設定について
  - チャンネルの自動設定は、「はじめての設定」で設定された地方、地域に基づいて行われます。
  - チャンネル設定の地域は必ずしもお住まいの地域とは限らないため、地域に密着したデータ放送を視聴するために郵便番号を設定します。

#### テレビが正しく映らないとき

- 以下は代表的な事例です。「こんなときは」 85 3 をご覧ください。
- 正しく受信できないデジタル放送のチャンネルで以下の 操作をして、アンテナレベルの数値を確認してください。
- ※「はじめての設定」のワンタッチ選局ボタンにチャンネルが全く設定されなかった場合は、地上デジタル放送で以下の操作はできません。その場合は「電波の強さ(信号強度)を確認する」
  69.37 で確認してください。

## 

アンテナレベルの画面が表示されます。



## 2 アンテナレベルを確認したら、 ● を押・

## 3 以下の確認や処置をする

- アンテナレベルが低い場合は、アンテナが正しく接続されているか確認します。
- 症状が改善されない場合は、アンテナの交換や方向 調整が必要になることがあります。お買い上げの販 売店にご相談の上、「アンテナを調整する」 69 3 を参照して、アンテナレベルを確認しながらアンテ ナの方向を調整してください。
- 地上デジタル放送を視聴するために、ケーブルテレビ放送(CATV)やマンションなどの共聴システムをご利用の場合は、パススルー方式での地上デジタル放送受信に対応しているか、ご契約のケーブルテレビ会社や共聴システムの管理者にそれぞれお問い合わせください。
- 4 地上デジタル放送の場合は、「初期スキャン」「16字の操作をする (または「はじめての設定」をやり直す)

## テレビ番組を楽しむ

MNO

6

3桁入力

チャンネル

 $\rightarrow$ 

戻る

終了

音声切換

番組説明

-時停止

30秒送

消音

PQRS

音量

静止

青

録画リスト

10秒戻

メニュー

BS CS

入力切換

画面表示

番組表

決定

画面サイズ

П

停止

早送り

IRIE

再生

早戻し

### リモコンで番組を選ぶ

### 1 bfy 、BS 、CS で放送の種類を選ぶ

● 今見ている放送と同じ種類の放送を見る場合は、この操作は不要です。

### チャンネルを選ぶ(選局する)

● 以下の3とおりの選局方法があります

#### ワンタッチ選局ボタンで選局する(ワンタッチ選局)

● ワンタッチ選局ボタン 1 ~ 12 で選局します。(下の「お知らせ」をご覧ください)

#### チャンネル 人・Vボタンで選局する(順次選局)

● チャネル でチャンネルが順次に切り換わります。

#### チャンネル番号を入力して選局する(ダイレクト選局)

- チャンネル番号は番組表で確認できます。
- ① を押し、▲·▼と \*\*\*で「その他の操作」 □ 「チャンネル番号入力」 と進む
  - 視聴中の放送の種類に応じて、画面の右上に MFジーー、BS--- 、CS--- のどれ かで表示されます。
  - 放送の種類は、▲·▼を押して選ぶことができます。

103チャンネルを選ぶ場合 □ 1 10 3 の順に押します。(「0」は 10 で入力) 入力した番号を消すには、 ▼を押します。

**11** を使った入力ができます。例 **3 11** →300番台の最小チャンネル

■枝番のついた放送一覧が表示されたとき

▲·▼で選んで決定を押すか、10~9 で枝番を指定して選びます。

#### 音量を調節する

1 リモコンの + を押す

#### 音を一時的に消す

- 1 リモコンの 消音を押す
- 画面右下に消音が表示されます。もう一度を 消音 押せば音が出ます。

#### 字幕放送番組で字幕の表示/非表示を切り換える

○ 字幕 を押す

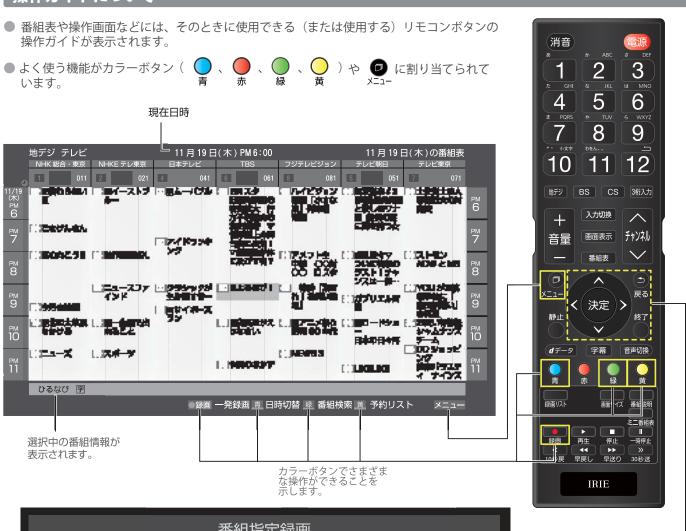
#### メニューから切り換えるには

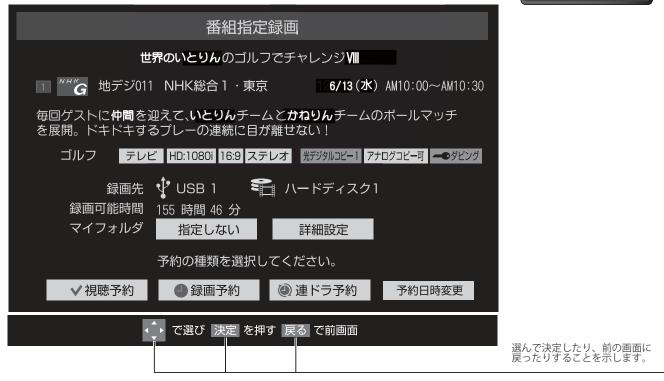
- ① を押し、▲・▼と ※ で「その他の操作」⇔「信号切換」⇔「字幕切換」と進む
- ② ▲・▼で「字幕オン」または「字幕オフ」を選び、<sup>決定</sup>を押す



- 視聴できるデジタル放送のチャンネルやワンタッチ選局ボタンの番号は、番組表 213 で確認することができます。
- 12 でワンタッチ選局ができるのは以下のとおりです。(「チャンネルをお好みに手動で設定する」 713 で変更できます)
  - ๒テシ を押したとき→「はじめての設定」 16g で各ボタンに登録されたチャンネル
  - BS を押したとき→各ボタンにあらかじめ登録されているチャンネル
  - CS を押したとき→110度CSデジタル放送の一部のチャンネル(1)と2のみ)
  - ◆ 一つの放送局が複数のチャンネルで異なった番組を放送している場合、その放送局のチャンネルボタンを繰り返し押せばチャンネルを順番に選局できます。
- 枝番のついた放送一覧は、地上デジタル放送で隣接地域の同じチャンネル番号の放送を複数受信できたときに表示されます。
- 録画中の場合、チャンネル切換は、録画中のチャンネルのみに制限され切り換えられません。
- 視聴制限のある番組の視聴には視聴制限設定が必要です。詳しくは「視聴できる番組を制限する」「7637をご覧ください。

#### 操作ガイドについて





### メニューについて

- ★ニューを表示させ、さまざまな便利機能を使うことができます。
   メニューの内容は、を押すときの場面によって変わります。
- メニューで選択できる項目は、放送の種類や外部機器の有無などによって変わります。選択できない項目は、薄くなって表示されます。

#### デジタル放送のテレビ番組を視聴中

メニュー 映像設定 •
映像設定
音声設定  ●
タイマー機能
画面サイズ切替 ●
ミニ番組表 ● ■
番組説明
連ドラ予約
スピーカー切替
親切ヘッドホーン音量
その他設定
設定

機能(一部省略しています)	詳細記載ページ
映像に関しての設定ができます。	67 <i>3</i>
音声に関しての設定ができます。	68 3
オンタイマーやオフタイマーの設定ができます。	33 <u>3</u>
見ている映像の種類に応じて、画面サイズを切り換えることができます。	30 <i>3</i>
テレビ番組を楽しみながら、小さな番組表で他の番組を探すことができます。	23 3
番組説明が見られます。	21 3
視聴中の連続ドラマなどが毎回録画されるように予約することができます。	43 3
音声の出力を、本機のスピーカーとオーディオ機器とで切り換えることができます。	<u>62</u> ₹
オーディオ機器のサラウンドメニューやユニボリュームの設定をすることができます。	62 <i>3</i>

### その他の操作 予約リスト 信号切換 チャンネル番号入力 アンテナレベル表示 データ放送終了 テレヒ/ラシオ/テータ切換 お知らせ ソフトウェアバージョン

_	予約の確認・変更・取消しができます。	463
_		
_	チャンネル番号を入力して選局します。	18 <i>3</i>
_	映りが悪いときなどに、アンテナレベルを確認することができます。	69 <i>3</i>
_	データ放送の視聴を終了します。	
_	視聴する放送メディアを切り換えます。	283
_	本機や放送局からのお知らせがあったときに、内容を確認します。	78 <i>3</i>
_	本機のソフトウェアバージョンを確認します。	77 =

<u>ر</u>	信号切換
	映像信号切換 •
	音声信号切換
	音多切換・
8	データ信号切換・
	字幕切換
	降雨对応放送切換 •

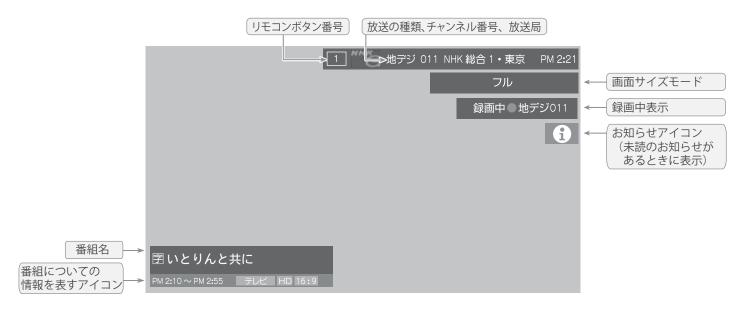
<ul><li>一つの番組で複数の映像が送られている場合に切り換えられます。</li></ul>	31 <i>3</i>
<ul><li>一つの番組で複数の音声が送られている場合に切り換えられます。</li></ul>	31 <i>3</i>
二か国語放送など、音声多重放送の場合に聴きたい音声を選びます。	31 <i>3</i>
<ul><li>一つの番組で複数のデータが送られている場合に切り換えられます。</li></ul>	31 <i>3</i>
字幕放送番組で字幕の表示/非表示を切り換えられます。	31 <i>3</i>
豪雨などのときに降雨対応放送が行なわれた場合に切り換えられます。	31 <i>3</i>

## 番組情報や番組説明を見る

#### 番組情報を見る

#### 画画表示を押す

- 現在視聴しているチャンネルや番組の情報が表示されます。(チャンネル以外の表示は数秒後に消えます)
- 表示を消すには、もう一度 画面表示を押します。
- 選局時には一部省略された状態で表示されます。



#### 番組説明を見る

## つ さらに詳しい説明を見るときは▼を押す

- ●「詳細情報を取得していません」が表示されたときは、 を押します。
  - 詳細情報が取得できなかった場合には、「詳細情報を取得できませんでした」と表示されます。
  - 詳細情報がなかった場合には、「番組の詳細情報はありません」と表示されます。

## ○ 説明画面を消すには、 ※定を押す



- 番組情報の表示や詳細情報の取得には時間がかかる場合があります。
- 番組情報を取得するタイミングによっては、最新の情報が表示されないことがあります。
- 番組によっては、録画、録音が制限される場合があります。その場合は、番組説明の画面でアイコンが表示されます。

## 番組表で番組を探す

#### 番組表を使う

- 番組表は、放送電波で送られてくる番組情報を基にして表示されます。
- お買い上げ直後や電源を入れた直後、放送の種類を変えたときなどには、番組内容の表示に時間がかかることがあります。
- 番組表を最新にしておくために、本機の電源を毎日2時間以上「切」 または「待機」にすることをおすすめします。

#### 番組表を押す

- 通常番組表が表示されます。
- 放送の種類を変えるときは、 bfy 、 BS 、 CS を押します。
- ●独立データ放送の番組表に切り換えるときは、サブメニューの「テレビ/データ切換」で選びます。

### 番組を A·▼· ■· ▶で選ぶ

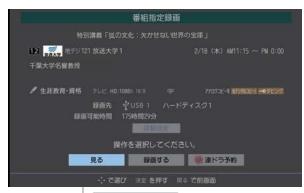
- 選んだ番組の番組説明を見るには、リモコンの を押します。
- 番組表に表示しきれていないチャンネルを表示させるには● または● ・ ン を押します。30秒送

## 決定を押す

- ●「番組指定録画」画面が表示されます。
- これから放送される番組を選んだときは、「番組指定 予約」画面になります。 41 m の手順3 をご覧くださ い。

#### / 現在放送中の番組を見るときは、 ▲·▼· **◆**· ▶で「見る」を選び、 定定を押す

● 画面の図は、現在放送中の番組でUSBハードディスクが接続されている場合の例です。



「見る」を選びます。

- ●「番組指定録画」画面からは、録画 40 3 、連ドラ予約 43 3 の操作ができます。
- ●「番組指定予約」画面からは、視聴予約 19 3 、録画予 約 41 3 、連ドラ予約 43 3 の設定ができます。

#### [通常番組表画面:7チャンネル表示の例]





- テレビを視聴している条件などによっては番組表が空欄になる場合があります。この場合は、空欄の部分を選んでから、「番組表を更新する」の操作をしてください。
- 番組表に表示できる番組情報は最大8日分です。
- 「チャンネルスキップ設定」「<u>72</u>37 で、「スキップ」に設定したチャンネルの番組表は表示されません。
- データ放送の視聴中は番組表に切り換わらないことがあります。その場合は、テレビ放送に切り換えてから操作してください。
- ●番組の中止・変更・延長などによって、実際の放送内容が番組表と異なる場合があります。番組表や番組情報などで表示される内容および利用した結果について、当社は一切の責任を負いません。

#### 視聴制限番組について

- 手順4 で視聴制限番組を選んだ場合、「見る」、「録画する」「連ドラ予約」を選択して、またを押すと、メッセージが表示されます。 ◆・▶を押して「はい」を選び、またを押すと暗証番号入力画面が表示されます 1 ~ 10 で暗証番号を入力すると、番組表の視聴制限が一時解除されます。「いいえ」を選んだときは、前の画面に戻ります。
- ※ 視聴制限番組について、詳しくは「視聴できる番組を制限する」 763 をご覧ください。

#### 番組を見ながら他の番組を探す(ミニ番組表)

■番組を見ながら、画面の下側にミニ番組表を表示させて番組を探すことができます。

## 

- ミニ番組表が表示されます。
- 操作方法は、前ページの通常番組表の場合と同じです。



### 番組表を便利に使う

- カラーボタンや番組表のサブメニューで、さまざまな便利機能を使うことができます。
- ●番組表またはミニ番組表が表示されているときに以下の操作をします。(ミニ番組表では一部の機能を使用できません)

#### 指定した日時の番組表を表示させる

● 日付と時間帯を選んで番組表を表示させることができます。

### (日時切換)を押す

## ) ▲・▼・▲・▶で日時を選び、寒を押す



●選んだ時間帯の番組表が表示されます。

#### 番組説明を見る

● 選択中の番組の番組説明を見ることができます。

## 1 を押し、▲·▼で「番組説明」を選び た押します。

● 番組説明が表示されます。

#### 番組表を更新する

● 番組表の中が空になっているときや、最新の番組情報に更新 するときは、以下の操作をします。

## 1 を押し、▲·▼で「番組情報の取得」を 選んで æ を押す

76

#### 番組情報の取得中に表示されます。



- ※ 番組情報の取得中は映像、音声が出ない場合があります。
- ※番組録画中は、番組情報の取得ができません。
- ◆ 番組表で選択している放送局の情報が更新されます。 (BSデジタル放送は番組表全体が、110度CSデジタル放 送は選択した番組が含まれるネットワークの番組表全体が、 地上デジタル放送は選択した番組が含まれる放送局が更新 されます)
  - ■番組情報取得中にほかの操作をすると、情報の取得が中止されることがあります。
- 番組情報の取得を中止するときは、番組情報取得中に ● を押し、メニューから「番組情報の取得中止」を選択 します。

#### 1チャンネル表示とマルチ表示を切り替える

- BSデジタル放送や地上デジタル放送(どちらもテレビ放送 のみ)では、放送事業者ごとの代表チャンネル表示 (1チャンネル表示)とマルチチャンネル表示(マルチ表示)の切換えができます。
  - **切り換える放送局の番組をどれか選び、**

❷を押す

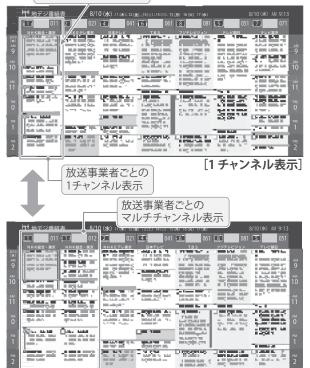


● 番組表の操作ガイドに表示される (番組検索)については、「条件を絞りこんで番組を探す」(26g) をご覧ください。

### 

- 番組表の表示によって、「マルチ表示」または「1チャンネル表示」が表示されています。
- ●「1チャンネル表示」、「マルチ表示」を選ぶと、以下のように切り換わります。

別の番組がある場合、灰色の二重縦線を表示



[マルチ表示]

●「マルチ表示」での番組予約について、42 F をご覧 ください。

#### 文字サイズを大きくする

- 番組表の文字が小さくて見えにくいときなどに、文字の大き さを切り換えることができます。
- 1 を押し、▲·▼ で「文字サイズ変更」 を選んで æ を押す
- 2 希望の文字サイズを▲·▼で選び æ を押す

## 用語

#### ■ (放送の)ネットワーク

デジタル放送の放送の単位。チャンネルや番組についての情報は、このネットワークでとに送られてきます。

#### ジャンル別に色分けする

- 番組のジャンル(分野)別に色分けをすれば、見たい番組を探すのに便利です。
- お買い上げ時に設定されている色分けを、以下の操作で変更 することができます。

## 1 を押し、▲·▼で「ジャンル色分け」を 選んで \*\*\*を押す

つ 設定する色を▲・▼で選び、決定を押す



- 2 ▲・▼・▲・▶でジャンルを選び、寒を押す
  - たった を押すと手順2の画面に戻ります。ほかの色の設定を変える場合は、操作を繰り返します。
  - ●「指定しない」を選ぶと、色分け表示がなくなります。



/ ▲・▼で「設定完了」を選び、寒を押す

#### 番組記号の説明を見る

- 新、再、字などの番組記号の意味を調べることができます。
- 番組記号の説明が表示されます。
- 表示されるのは番組記号の一部です。
- 見終わったら、決定を押します。

#### 表示させるチャンネル数を設定する

- 番組表に表示させるチャンネル数を切り換えることができます。
- 1 を押し、▲·▼と来で「番組表表示 設定」⇒「表示チャンネル数設定」の順に 進む
- 2 ▲·▼で「7チャンネル表示」、「6チャンネル表示」のどちらかを選び、定を押す

#### 表示時間数を設定する

- 番組表に表示させる時間数を切り換えることができます。
- **②** を押し、▲·▼と まで「番組表表示 設定」⇒「表示時間数設定」の順に進む
- 2 ▲·▼で「6時間表示」、「4時間表示」のどちらかを選び、旋を押す

#### チャンネルの並び順を設定する

- 番組表に表示させるチャンネルの並び順数を切り換える ことができます。
- つ ▲・▼で以下のどちらかを選び、寒寒を押す
  - 通常------ 放送局推奨の並び順になります。
  - ●チャンネルボタン優先…ワンタッチ選局ボタン

**1**~**12** の番号順に並びます。

#### 番組概要の表示/非表示を設定する

- 番組の概要説明を表示させるかどうかを設定します。
- 1 を押し、▲·▼と \*\*\*で「番組表表示 設定」⇒「番組概要表示設定」の順に進む
- 2 ▲·▼で「表示する」、「表示しない」のどちらかを選び、まを押す

#### 地上デジタル放送局の表示位置を設定する

- 地上デジタル放送の番組表で放送局の表示位置を設定します。
- 1 を押し、▲·▼と ※ で「番組表表示 設定」⇔「地デジ表示設定」の順に進む
- - ・ 視聴チャンネル中央表示…視聴中のチャンネルが番組 表の中央に表示されます。
    - チャンネル順優先表示…お住まいの地域のチャンネル順に表示されます。

#### 番組表の放送メディアを切り換える

- ●番組表に表示させる放送メディア(ラジオ、テレビ、独立 データ)を選びます。
- 放送が運用されていない放送メディアに切り換えることはできません。
- 1 を押し、▲·▼で「テレビ/ラジオ/データ切換」を選んで æ を押す
- 2 ▲·▼で「テレビ」、「ラジオ」、「データ」から 選んで <sup>決定</sup> を押す



#### ■ 放送メディア

デジタル放送の媒体 (テレビ放送、データ放送、ラジオ放送) をさします。

## 条件を絞りこんで番組を探す

● 番組のジャンル(分野) やキーワードなどの条件を指定して、 見たい番組を探すことができます。

#### 番組表を押す

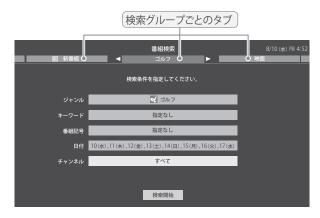
番組表が表示されます。

## ) (番組検索)を押す

● 番組検索画面が表示されます。

## ② 検索するグループのタブを ◆・▶で選ぶ

■ 以降の手順で指定する検索条件のうち、「ジャンル」、「キーワード」、「番組記号」は検索グループでとに記憶されます。

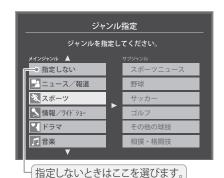


### / 検索条件を指定する

●「ジャンル」、「キーワード」、「番組記号」のどれかは必ず指定してください。

#### 「ジャンル」を指定するとき

- ① ▲・▼で「ジャンル」を選び、寒を押す
- ②指定するジャンルを▲·▼· ◀· ▶で一つ選び、無を押す



#### 「キーワード」を指定するとき

- ▲・▼で「キーワード」を選び、寒を押す
- ②指定するキーワードを▲·▼· ◀· ▶で選び、欠を押す
  - お買い上げ時は登録されていません。



#### ■新しいキーワードを登録する場合

- ① ▲・▼・ ◆・▶で「新規登録」を選び、\*\*定を押す
  - 文字入力画面が表示されます。
- ②キーワードを入力して、たを押す
  - 文字入力のしかたは、「文字を入力する」 34 3 をご覧ください。
  - キーワードは14個まで登録できます。

#### ■キーワードを編集する場合

- ①編集するキーワードを▲・▼・■・▶で選び、
  - を押す
- ②キーワードを編集し、 \*\*定を押す
- ■キーワードを削除する場合
- ①削除するキーワードを▲・▼・▲・▶で選び、
  - を押す
- ② ◀・▶で「はい」を選び、決定を押す

#### 「番組記号」を指定するとき

- ① ▲・▼で「番組記号」を選び、乗を押す
- ②指定する番組記号を▲・▼・▲・▶で選び、※2を押す





- 番組の詳細情報はキーワード検索の対象になっていません。
- ●「チャンネルスキップ設定」「723 で、「スキップ」に設定したチャンネルの番組は番組検索の対象になりません。
- 番組検索の結果は指標としてお使いください。内容および利用した結果について、当社は責任を負いません。

#### 「日付」を指定するとき

- 1 ▲・▼で「日付」を選び、乗を押す
- ②指定する日付を▲・▼・▲・▶で選び、乗を押す
  - ただを押すたびに、(▼)(指定する)と(指定しない)が交互に切り換わります。
  - 7日先まで指定できます。

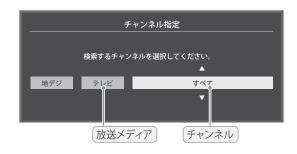


「指定する日に「✓」がつくようにします。 <sup>1</sup>

3指定が終わったら、▲·▼· ◀· ▶ で「設定完了」を 選び、選び、

### 「チャンネル」を指定するとき

- 1 ▲・▼で「チャンネル」を選び、決定を押す
- 2 指定する項目を ◆・▶で選び、▲・▼で内容を選ぶ



- 放送の種類 ……すべて/BS/CS/地デジ
- 放送メディア……すべて/テレビ/ラジオ(BS、 110度CSのみ)/データ
- チャンネル……指定した放送の種類やメディア に該当するチャンネル/すべて
- 3 指定が終わったら、決定を押す

#### 「有料番組」を指定するとき

- 有料番組を検索対象に含めるかどうかを指定します。
- ① ▲・▼ で「有料番組」を選び、決定を押す
- ② ▲·▼ で「含む」、「含まない」のどちらかを選び、株定 を押す

## 🛕 ▲・▼で「検索開始」を選び、🗫 を押す

● 選択中のタブの検索グループに、手順3 で指定した 検索条件が上書きで保存されます。

## 「番組検索結果」画面から、見たい番組を ▲.▼で選んで、乗を押す



- ●「番組指定録画」画面が表示されます。
- これから放送される番組を選んだときは、「番組指定予約」画面が表示されます。 [41] の手順3 をご覧ください。

## 7 ▲・▼・▲・▶で「見る」を選び、乗を押す



● 選んだ番組の放送画面になります。

## データ放送やラジオ放送を楽しむ

#### データ放送について

- デジタル放送では映像や音声によるテレビ放送以外に、データ放送があります。
- データ放送には、テレビ放送チャンネルとは別の独立したチャンネルで行われているデータ放送のほかに、テレビ放送チャンネルで提供されている番組連動データ放送や、番組案内、ニュース、天気予報などのデータ放送があります。

#### デジタル放送の双方向サービスについて

- インターネットや電話回線を利用して、視聴者と放送局との間で双方向に通信できるサービスです。クイズ番組に参加して回答したり、ショッピング番組で商品を購入したりすることができます。(本機は、電話回線を利用した双方向サービスには対応しておりません)
- 地上デジタル放送の双方向サービスには、放送番組に連動した通信サービスと、放送番組とは無関係な通信サービスがあります。



#### 非リンク型サービス

放送番組とは無関係な通信サービスのときに表示されます。(文字表示は数秒で消えます)

#### 培号诵信



本機はSSL (Secure Sockets Layer )等の暗号通信に 対応しています。そのサービスの際に、このアイコン が表示されます。

#### ラジオ放送について

● ラジオ放送が運用された場合、本機で放送を聴くことができます。

#### 連動データ放送を楽しむ

- 一部の番組には番組連動データ放送があります。双方向サービスが行われている番組連動データ放送では、番組に参加して楽しむことができます。
- テレビ放送チャンネルで、天気予報やニュース、番組案内などのデータ放送を提供している場合があります。

#### 1 ┛テータ を押す

- 番組によっては押す必要がない場合があります。
- 放送画面に表示される操作メニューや操作説明など に従って操作をします。

#### 独立データ放送やラジオ放送を楽しむ

BSデジタル放送などで運用される独立データ放送チャンネルやラジオ放送チャンネルを選ぶときの操作です。

#### 1 放送の種類を選ぶ

- BSデジタルの独立データ放送やラジオ放送を視聴 する場合は、BS を押します。
- 2 を押し、▲·▼ と <sup>大元</sup> で「その他の 操作」 ⇒ 「テレビ/ラジオ/データ切換」 の順に進む
- 3 ▲·▼で「データ」または「ラジオ」を 選び、決定を押す
- へ ● †サネル で他のチャンネルに切り換えられます。

チャンネル番号を入力して選ぶこともできます。

● データ放送やラジオ放送を終了するには、上記の操作で 「テレビ」を選びます。



- 放送データの取得中は一部の操作ができないことがあります。
- 放送画面の操作説明などで、@データは「データボタン」、「データ放送ボタン」等と表示される場合があります。
- データ放送は録画できません。

#### ■ 双方向サービスについて

- 双方向サービスを利用する場合は、あらかじめインターネットへの接続と設定(633~6437)をしてください。また、双方向サービスの利用には登録の申し込みなどが必要な場合があります。
- 双方向サービスでは、お客様の個人情報の入力を要求される場合がありますが、接続先のサイトによってはSSLなどによる通信時のセキュリティ対策が行われていない場合があります。
- 双方向サービスの利用時は、通信に時間がかかり、次の操作がすぐにできないことがあります。
- テレビの動作中に電源プラグを抜かないでください。本機が記憶している双方向サービスでのお客様のポイント情報などが更新されないことがあります。

## 外部入力の画面に切り換える

- 本機の外部入力端子 (HDMI入力1~3、ビデオ入力) に接続したビデオやDVD・ブルーレイディスクプレーヤー /レコーダーなどの再生番組を見たり、ゲーム機を接続して楽しんだりする場合は、以下の操作をします。
- 機器の接続や設定については、「外部機器を接続する」「56 字~ 58 字 をご覧ください。



#### 使用する機器の電源を入れる

### 入力切換を押す

- 入力別機 を押すと次の入力が選択された状態で画面左上に入力一覧画面が表示され、 少し待つとその入力に切り換わります。希望の入力を選ぶには、入力が切り換わる前 に次の手順3の操作をします。
  - •「外部入力スキップ設定」5937が「する」になっているときは、機器が接続されていない入力は薄くなって表示され、入力切換時にスキップされるようになっています。

### **→ 入力切換**を繰り返し押すか、または **▲・▼を押して入力を選ぶ**

- 入力切換を押すたびに以下のように切り換わります。
  - 放送→ HDMI1 → HDMI2 → HDMI3 → ビデオ ¬
  - ▲·▼では順方向・逆方向の選択ができます。
- 少し待つと選択した入力に切り換わります。

#### HDMI連動機器を選ぶとき

HDMI連動対応のオーディオ機器などにHDMI連動機器が接続されている場合は、機器の一覧が表示されます。使用する機器を以下の手順で選択できます。



## △ 選択した機器を操作する

- 機器のリモコンで再生などの操作をしてください。
- ゲーム機を接続した入力では、「映像モード」[66 37 を「ゲーム」にしてください。 ゲームのレスポンスを重視した、ゲームに適した画質設定になります。



● 入力切換時に画面に表示される「ブルーレイ」などの機器名を変えることができます。「外部入力表示設定」[59字をご覧ください。

## 便利な機能を使う

#### 画面サイズについて

●選択できる画面サイズは下表のとおりです。

#### 放送番組やビデオ入力端子からの映像を見ているとき

映像の種類	選択できる画面サイズ
デジタル放送の4:3の映像(480p、480i)	ネイティブ、ワイド、ズーム、映画字幕、フル、ノーマル
デジタル放送の16:9の映像	ネイティブ、ワイド、ズーム、フル、ノーマル

#### 画面サイズを切り換える

● 視聴している映像の種類に応じて、画面サイズを切り換える ことができます。

**1** を押し、▲·▼で「画面サイズ切換」 を選び、<sup>決定</sup>を押す

# 2 お好みの画面サイズを▲·▼で選び、\*\*\*を 押す

● 画面の見えかたについては前ページをご覧ください。

#### ▶が表示されるとき

- た押す前に、必要に応じて以下の操作をします。
- ●を押し、お好みのモードを▲·▼で選ぶ



- ジャストスキャン… 16:9の映像が画面内におさまるように表示させます。
- オーバースキャン… 16: 9の映像を少し大きめに表示させます。

#### 画面の位置や幅を調整する

- ●放送/端子、信号、画面サイズの組合せごとに、「画面調整」の 調整状態が記憶されます。
- ※ 映像の種類と画面サイズによっては、調整できないことがあります。

## つ 調整する項目を▲・▼で選び、寒を押す



- 上下振幅調整…… 映像の縦のサイズを調整します。
- 上下画面位置……… 映像の表示位置を上下方向に調整します。
- 左右振幅調整…… 映像の横のサイズを調整します。
- 画面調整の初期化: お買い上げ時の調整状態に戻り ます。手順3 の操作はありません。

## 3 ▲・▼でお好みの状態に調整し、※を押す

- ●上下振幅調整と左右振幅調整は-03~+03の範囲 で調整できます。
- ●上下画面位置は、視聴している映像の種類によって 調整できる範囲が異なります。
- 調整画面では ▲·▼ を押さないと、数秒でメニュー 画面に戻ります。

#### 他の映像・音声・データを切り換える

#### 音声多重番組で聴きたい音声を選ぶ

- 音声多重放送番組の場合、主音声、副音声、主:副を切り換えることができます。
- 番組情報画面に = 重音声 のアイコンが表示されます。

#### 音刺りを押す

● (ますり) を押すたびに以下のように切り換わります。

→ 主音声 → 副音声 → 主:副 -

● メニューの「音多切換」でも音声の切り換えができます。



- 視聴する映像のフォーマットと画面サイズの組合せによっては、周囲の映像が隠れたり、画面の周囲が黒で表示されたり、左右の端がちらついたりすることがあります。また、放送画面に表示される選択項目を選ぶ際に枠がずれて表示されることがあります。
- テレビを公衆に視聴させることを目的として、喫茶店、ホテル等に置いて、画面サイズの切換機能を利用して画面の圧縮や引き伸ばしなどすると、著作権法上で保護されている権利を侵害するおそれがありますので、ご注意ください。

#### 音声を切り換える

- 複数の音声で放送されている番組の場合、音声1、音声2などの音声信号を切り換えることができます。
- 番組情報画面に 信号切替 のアイコンが表示されます。

#### 1 音频を押す

● **(音声切換)** を押すたびに以下のように切り換わります。

→ 音声1 → 音声2 → 音声3… -

● サブメニューの「音声信号切換」(次の説明)でも音声の切り換えができます。

#### 映像、音声、データを切り替える

- デジタル放送では、一つの番組に複数の映像や音声、データ がある場合があり、お好みで選択することができます。
- 映像、音声、データが切り換えられる番組は、番組説明画面に 信号切換のアイコンが表示されます。
- ) 切り換える信号を▲・▼で選び、寒を押す
  - 視聴中の番組で切り換えのできない信号は、薄くなって表示されます。



# 3 視聴したい映像、音声、データを▲·▼で選び、<br/> び、<br/> を押す

●「信号切換」のメニューに表示される「音声信号切換」、「音多切換」は、 **音声**切換 で選択する機能と同じです。

#### 降雨対応放送について

- BSデジタル放送や110度CSデジタル放送を視聴中に、雨や雪などで衛星からの電波が弱まった場合、放送局が運用していれば、降雨対応放送に切り換えて見ることができます
- ※ 図のメッセージが表示された場合は、以下の手順で降雨対応 放送に切り換えられます。

電波の受信状態が良くありません。 サブメニューから降雨対応放送に切り換えられます<u>。</u>

コード: E20 1

1 を押し、▲·▼と 定 で「その他の操作」 →「信号切替」→「降雨対応放送切替」の 順に進む

### → ▲・▼で「降雨対応放送」を選ぶ

● 降雨対応放送をやめるには、「通常の放送」を選びます

#### 映像を静止させる

● 映像の動きを止めることができます。料理番組のレシピや 視聴者プレゼントの応募先などをメモするときに便利です。

## 1 を押す

- 映像が静止します。
- ●解除するときは、もう一度●●を押します。
- 映像の静止中でも音声は流れ続けます。



- ラジオ、データ放送視聴中は静止画にできません。また、 映像の静止中にデータ放送の操作はできません。
- 字幕放送の場合、映像の静止中に字幕は表示されません。
- 選局操作をすると静止画が解除されます。
- テレビを公衆に視聴させることを目的として喫茶店、ホテルなどで「静止画」を使用すると、著作権法で保護されている権利を侵害するおそれがありますので、ご注意ください。
- 映像を静止中に、入力されている信号が切り換わると、 静止が解除される場合があります。

#### 節電モードを切り替える

- 液晶画面のバックライトの明るさをおさえることでテレビ の節電ができます。
- ●「節電1」、「節電2」に切り換えた場合、画面の明るさに 適した画質に自動調整されます。(「映像メニュー」86 が 「ライブプロ」、「映画プロ」の場合、画質は変わりません)
- 省エネに関するさまざまな設定をすることができます。



#### ■ 信号切換について

●選局操作をすると、信号切換で選択した状態は取り消されます。(基本の信号を選択した状態になります) ただし音多切換と字幕切換では、選局しても状態は取り消されません。

## 

●「省エネ設定」の画面が表示されます。

つ 設定する項目を▲・▼で選び、決定を押す

省工之設定	1
節電モード	標準
番組情報取得設定	取得する
無操作自動電源オフ	動作しない
オンエアー無信号オフ	待機にする
外部入力無信号オフ	待機にする

ス お好みの設定を▲·▼で選び、無 を押す

#### 節電モード

- 標準……… 標準の明るさです。
- 減1 ……… 画面の明るさを抑えて、節電します。
- 減2 ········· 画面の明るさを「減1」よりも抑えて、さらに節電 します。

#### 番組情報取得設定

- 番組表機能や予約機能を正しく働かせるために、「取得する」 で使用することをおすすめします。
- 取得する… 電源が「待機」や「切」のときに、デジタル放送の番組情報を取得します。取得時に電力を消費します
- 取得しない… 番組情報を取得しません。そのため、番組表の内容が表示されなかったり、予約できなかったり、 番組検索ができなかったりする場合があります。

#### 無操作自動電源オフ

- ・待機にする… テレビの無操作状態が約3時間続くと、電源が 「待機」になります。
- 動作しない… テレビの無操作状態が続いても電源は「入」のままです。

#### **オンエアー無信号オフ**

- 待機にする… 放送受信時に、無信号状態が約15分間続くと、 電源が「待機」になります。
- 動作しない… 無信号状態が続いても電源は「入」のままです。 ※外部入力を選んでいるときは機能しません。

#### 外部入力無信号オフ

- 待機にする… 外部入力選択時に、無信号状態が約15分間続く と、電源が「待機」になります。
- 動作しない… 無信号状態が続いても電源は「入」のままです。

#### ヘッドホーンで聴く

- ヘッドホーンで聴くときの音の出かたを設定します。
- ヘッドホーンモードには「通常モード」と「親切モード」があります。お買い上げ時は「通常モード」に設定されています。

# 1 を押し、▲·▼と \*\*\*で「音声設定」 □ 「ヘッドホーンモード」の順に進む

- 通常モード …… ヘッドホーンだけで音声を聞くモードです。ヘッドホーンのプラグを差し込むと、スピーカーから音声が出なくなります。
- 親切モード…… ヘッドホーンとスピーカーの両方で音声を聞くモードです。家族で視聴する場合など、スピーカーの音声が聞き取りにくい人がヘッドホンまたはイヤホンで聴くというような使いかたができます。
- 親切モードのとき、スピーカーの音量は # で調整します。

#### ヘッドホーンの音量調節のしかた

- ●「通常モード」に設定しているときは = で調節します。
- ●「親切モード」に設定して、ヘッドホーンを接続しているとき は、以下の手順で調節します。
- を押し、▲·▼と ※ニュー の順に進む
  - ヘッドホーンを接続していないときは、選択できません。
- **② ◆**· **▶** で音量を調節する
  - + でも調節できます。

#### テレビを目覚ましに使う

- 設定した時刻に本機の電源が「入」になります。
- 1 を押し、▲·▼と を で「タイマー機 能」 ⇒「オンタイマー」の順に進む
- ) 以降の手順で設定する

オンタイマー		
オンタイマー機能	動作しない	
日時	月~金 AM 7:00	
チャンネル	BS103	
音量	30	

● 設定後に表示を消すには、

終了

を押します。

#### オンタイマー機能

- オンタイマー機能の使いかたを設定します。
- ① ▲・▼で「オンタイマー機能」を選び、寒寒を押す
- ② ▲・▼ で以下から選び、寒を押す
  - 動作しない…… オンタイマー機能を使いません。
  - 通常オン…… 設定時刻に電源が「入」になります。
  - だんだんオン… 設定時刻に電源が「入」になり、画面の明るさと音量が徐々にふえ、1 分後に通常の状態になります。
- 設定したオンタイマーを解除する場合は、上記の操作で 「動作しない」を選びます。
- 「だんだんオン」の動作中は、画面左下にアイコンだんだんオンが表示されます。何か操作をすると、音量の増加はその時点で止まり、明るさは通常使用時の状態になり、アイコンは消えます。

#### 日時

- ●オンタイマーで電源を「入」にする日時を設定します。
- ① ▲・▼で「日時」を選び、寒戸を押す
- 2 設定する項目を ◀・▶ で選び、▲・▼ で日時を選ぶ
  - ●曜日は「毎日」、「毎週(日)」~「毎週(土)」、「月~木」 「月~金」、「月~土」の中から選びます。

日時 曜日と時刻を設定してください。

A 月~金 AM 7 : 00

▼ ○ で設定変更 決定 で設定式

3 設定が終わったら、たを押す

#### チャンネル

- オンタイマーで電源が「入」になったときに画面に映す チャンネルを設定します。
- 1 ▲・▼で「チャンネル」を選び、たまを押す
- ② 設定する項目を◀・▶で選び、 ▲・▼ で内容を選ぶ
- 放送の種類…… 地デジ/ BS / CS
- チャンネル…… 設定した放送の種類に該当するチャンネル
- 3 設定が終わったら、決定を押す

#### 音量

- オンタイマーで電源が「入」になったときの音量を設定できます。
- ① ▲・▼で「音量」を選び、寒を押す
- 2 ▲・▼でお好みの音量を選ぶ
- 3 設定が終わったら、決定を押す

#### 自動で電源が切れるようにする

- オフタイマーを設定すると、設定時間後に電源が切れて、 「待機」の状態になります。
- 1 を押し、▲·▼と \*\*\* で「タイマー機能」 ⇒「オンタイマー」の順に進む
- ) 以降の手順で設定する



● 設定後に表示を消すには、

終了

を押します。

#### オフタイマー機能

- オフタイマー機能の使いかたを設定します。
- ▲·▼ で「オフタイマー機能」を選び、たまを押す
- ② ▲・▼で以下から選び、寒を押す
  - 動作しない…… オフタイマー機能を使いません。
  - 通常………… 設定時間後に電源が「待機」になります。
- ・だんだんオフ…あと1分の時点から画面の明るさと音量が徐々に下がり、設定時間後に電源が 「待機」になります。
- 設定したオフタイマーを解除する場合は、上記の 操作で「動作しない」を選びます。
- 「だんだんオフ」の動作中は、画面左下にアイコンだんだんオフが表示されます。何か操作をすると、音量の低下はその時点で止まり、明るさは通常使用時の状態になり、アイコンは消えます。(オフタイマーの動作は継続されます)

#### 時期

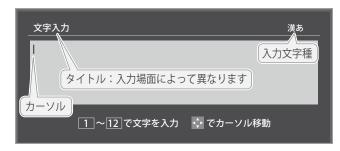
- オフタイマーで本機の電源を「待機」にするまでの時間を設定します。
- **① ▲·▼** で「オフタイマー時間」を選び、<sup>決定</sup> を押す



オフタイマーが動作して、あと1分になると画面 にメッセージが表示されます。

## 文字を入力する

■ 番組検索のキーワード指定で、新しいキーワードを登録する 場面などで文字入力画面が表示されます。



## 1 12 で文字を入力する

●携帯電話と同様の操作で文字を入力します。入力例:がっこう

→ 2 10 4 (6回)、2 (5回)、1 (3回) が っ こ う
「つ」の別の入力方法 → 4 (3回)、10 (2回)

- 文字に続けて 10 を押せば、濁点(\*) や半濁点(\*)の入力および小文字変換ができます。
- 同じボタンに割り当てられた文字を続けて入力する場合は、次の文字の前に▶を押します。

入力例:あい → ① 、 ▶ ① (2回)

- 入力文字の種類を変えるときは、
  ■■表示 を押します。
- 文字を挿入するには、挿入する場所を ▲·▼· ◀·▶で 選んで入力します。

#### 文字を削除するには

- 文字をまとめて削除するには、
   を押し続けます。
   カーソルの右に文字列がない場合は、文字がすべて削除されます。カーソルの右に文字列がある場合は、カーソルより右の文字がすべて削除されます。

## ) 以下の操作で文字を確定する

- ●漢字に変換しないときは、※定を押す
- ●漢字に変換するときは、▼を繰り返し押し、希望の漢字が見つかったら \*\*\*を押す
  - ・希望する漢字に変換されない場合は、変換する範囲を一下変え、▲・▼で再度変換します。

## 2 すべての入力が終わったら、寒を押す

● 文字入力画面が表示される前の操作場面に戻ります。

#### 文字切換(入力文字種の切り換え)

「漢あ」	漢字変換	ひらがなや漢字を入力できます。
「カナ」	全角カナ	カタカナを入力できます。
Га А」	全角英字	全角の英字を入力できます。
ΓabAB_	半角英字	半角の英字を入力できます。
「 <b>12</b> 」	全角数字	全角の数字を入力できます。
Г1234」	半角数字	半角の数字を入力できます。
「全角記号」	全角記号	全角の記号を入力できます。
「半角記号」	半角記号	半角の記号を入力できます。
「定型文」	定型文	定型文を入力できます。

- 文字入力の場面によっては、使用できる入力文字種が少なかったり、切り換えられなかったりすることがあります。
- 入力文字種が「全角記号」、「半角記号」のときには、入力したい記号を文字入力画面から選びます。

#### 入力文字一覧

リモコン	入力文字種					
りモコノ	漢字変換	全角カナ	英字	数字		
•	あ→い→う→え→お →あ→い→う→え→お	ア→イ→ウ→エ→オ →ア→イ→ウ→エ→オ	$1 \rightarrow 2 \rightarrow 3 \rightarrow 4 \rightarrow 5 \rightarrow 6 \rightarrow 7 \rightarrow 8 \rightarrow 9 \rightarrow 0$	1		
2	か→き→く→け→こ	カ→キ→ク→ケ→コ →カ→ケ	$a \rightarrow b \rightarrow c$ $\rightarrow A \rightarrow B \rightarrow C$	2		
3	さ→し→す→せ→そ	サ→シ→ス→セ→ソ	$d \to e \to f$ $\to D \to E \to F$	3		
4	た→ち→つ→て→と →っ	タ→チ→ツ→テ→ト →ツ	$g \to h \to i$ $\to G \to H \to I$	4		
5	な→に→ぬ→ね→の	ナ→ニ→ヌ→ネ→ノ	$j \to k \to l$ $\to J \to K \to L$	5		
6	は→ひ→ふ→ヘ→ほ	ハ→ヒ→フ→ヘ→ホ	$m \to n \to o$ $\to M \to N \to O$	6		
7	ま→み→む→め→も	マ→ミ→ム→メ→モ	$p \rightarrow q \rightarrow r \rightarrow s$ $\rightarrow P \rightarrow Q \rightarrow R \rightarrow S$	7		
8	や→ゆ→よ →や→ゆ→よ	ヤ→ユ→ヨ →ヤ→ユ→ヨ	$t \to u \to v$ $\to T \to U \to V$	8		
9	ら→り→る→れ→ろ	ラ→リ→ル→レ→ロ	$W \to X \to Y \to Z$ $\to W \to X \to Y \to Z$	9		
10	゚→゚→小文字変換	°→°→小文字変換	小文字変換	0		
<b>W</b>	わ→を→ん→わ→、→。 →—	ワ→ヲ→ン→ワ→、→。 →—	<b>*</b> 1	*		
12	※2 逆方向へ入力	※ <sup>2</sup> 逆方向へ入力	※ <sup>2</sup> 逆方向へ入力	#		

- 最後の候補まで行くと、次は最初の候補に戻ります。
- ※1 全角英字の場合……。 →/→:→-→\_→~→@→ 二
  半角英字の場合…… →/→:→-→\_→<sup>\*</sup>→@→
- ※2 文字入力変換中に文字を通り過ぎたときに、逆方向へ戻します。



- 入力した文字は、次のように表示されます。
  - 入力中の文字:黄色背景/未確定の文字:白色背景/漢字変換候補選択中の文字:黒色背景/確定した文字:背景なし
- 確定せずに変換できるのは4文節までです。4文節以上のときは、確定してから残りを変換してください。
- 漢字候補選択時に を押せば、その文節を未変換状態に戻すことができます。

## 録画・予約機能について

### 録画できる機器と番組

- 本機背面のUSB(録画専用)端子に接続したUSBハードディスクにデジタルテレビ放送番組を録画できます。 (データ放送、ラジオ放送番組、外部入力(HDMI1 ~ 3、ビデオ入力)の映像・音声は録画できません)
  - ・USBハードディスクの接続は次ページをご覧ください。

#### 接続・設定と録画前の準備

録画する機器	録画前の準備
USBハードディスク <sup>(注)</sup>	<ul> <li>USBハードディスクの電源を入れておきます。</li> <li>USBハードディスクの残量を確認します。 523</li> <li>「すべて」のタブの録画リストで「録画番組数」を確認します。 483</li> <li>※ 残量不足や番組数超過(3000を超過)になりそうな場合は、不要な番組を削除します。 513</li> </ul>

#### (注) USBハードディスクは、本機に登録しないと録画できません。

- 録画や録画予約の操作をしたときに接続した機器が選択できないときは、367を参照し、登録してください。
- USBハードディスクは専用のACアダプターを接続してご使用ください。ACアダプターを使用しない場合は動作保証できません。
- ※ USBハードディスクの最大予約件数は64です。最大録画番組数は1000です。

#### \_USBハードディスクの自動削除機能について

● USBハードディスクの容量が足りない場合に、保護されていない日付の古い録画済番組から自動的に削除する機能で、お買い上げ時は「自動削除設定」「5137が「削除する」に設定されています。



#### ■ USBハードディスクについて

USB/ハードディスクは精密機器であり、使用環境などによっては数年で故障する可能性があります。 本機に接続したUSB/ハードディスクに録画した内容の長期保存は保証できません。あくまでも一時的な 保存・再生機能としてで使用ください。



- USBハードディスクでの録画中に停電したり、電源プラグを抜いたりすると、途中まで録画した番組は正しく保存されません。(「録画番組を修復する」49字の操作をすれば、録画された内容を再生できるようになることがあります)
- 予約録画の開始時に、自動削除機能によって削除される番組が多い場合は、番組の冒頭部分が録画されないことがあります。
- 録画番組の再生中に予約録画の開始時刻になると、再生が自動的に停止することがあります。
- 万一、本機の故障や受信障害などによって正常に録画・録音できなかった場合の補償は一切できませんので、あらかじめご了承ください。

# 録画用USBハードディスクの接続をする

◆ 本機に接続したUSBハードディスクで以下のことができます。

できること	記載ページ
本機で受信したテレビ放送番組の録画、録画予約	403
録画番組の再生、ムーブ	483 553



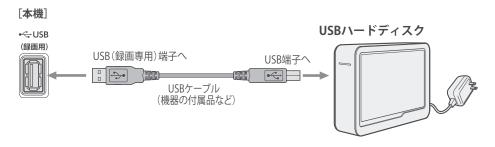
- パソコンや他のテレビ、録画機器などで使用していたUSBハードディスクを本機に接続して登録すると、それまでに保存されていたデータや録画番組などはすべて消去されます。
- 本機で使用していたUSB ハードディスクをパソコンで使用するには、パソコンで初期化する必要があります。その際に、本機で録画した番組はすべて消去されます。
- 本機に接続したUSBハードディスクを取りはずす場合は、未登録の機器を含めて「USBハードディスクの設定をする」 37 37 の手順で「機器の取りはずし」の操作をしてください。
- USBハードディスクの動作中は、USBハードディスクの電源を切ったり、接続ケーブルを抜いたりしないでください。 録画した番組が消えたり、USBハードディスクが故障したりする原因となります。

# USBハードディスクを接続する

■ USBハードディスクやUSBハブは専用のACアダプターを接続してご使用ください。本機で接続確認済の機器でもACアダプターを接続しない場合は動作保証できません。

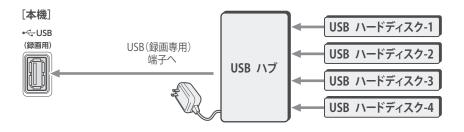
## USBハードディスクが1台のとき

● USBハードディスクは、USB (録画専用)端子に接続します。



## USBハードディスクが複数のとき

- USBハブを使用すれば、複数のUSBハードディスクを接続することができます。
- ※8台までのUSBハードディスクを本機に登録できます。ただし、同時に接続できるのは4台までです。





- 複数の未登録USBハードディスクを接続した状態で本機の電源を入れると、不特定の順番で登録が始まります。 USBハードディスクの登録名や接続場所などを特定しやすくするために、1台ずつ接続して登録の処理が終わったら次のUSBハード ディスクを接続するようにしてください。
- 登録の手順については、次ページの「USBハードディスクを本機に登録する」をご覧ください。



- ■複数台のUSBハブを経由して本機にUSBハードディスクを接続することはできません。
- 接続確認済機器でも、すべての動作を保証するものではありません。

# USB ハードディスクの設定をする

# USBハードディスクを本機に登録する

● 本機が未登録のUSBハードディスクを検出すると、「機器の 登録」の画面が表示されます。以下の手順で本機に登録しま

# **◀·▶で「はい」を選んで**練を押す

● 登録しないときは「いいえ」を選びます。

# 機器の登録 新しいUSBハードディスクを検出しました。 録画用に登録しますか? 登録時にハードディスクは初期化されます。 いいえ

※「いいえ」を選択した場合、そのUSBハードディスクは「機器 の登録」の画面で「未登録」となります。「未登録」のUSBハー ドディスクを登録する場合は、次の「USBハードディスクの 設定をする」で「機器の登録」の操作をしてください。

# 初期化の確認画面で、◀・▶で「はい」を選 んで決定を押す

● 登録の処理が始まり、終わると次の手順の画面が表 示されます。

# 登録名を変更する場合は、◀・▶で「はい」 を選んで決定を押す

- 表示された登録名のままでよければ「いいえ」を選び ます。
- ●「はい」を選んだ場合は、文字入力画面が表示されま す。登録名を入力して、決定を押します。
- 文字入力方法については、34 ₹ をご覧ください。
- 山(スペース)だけの名称は登録できません

# 登録したUSBハードディスクを録画機 器にする場合は、◀・▶で「はい」を選んで 決定を押す

- 録画や予約などでの録画機器の初期候補が、今登録 したUSBハードディスクになります。
- ※ 録画機器は、録画や録画予約の際に変更することも できます。

# 〈録画/ムーブのご注意〉などの内容を 読み、炭を押す

● 録画中やムーブ中および録画予約が設定されてい るときは、本機やUSBハードディスクおよびハブな どの電源プラグを抜かないようにしてください。

# 登録結果の内容を確認し、

# \_使用履歴のあるUSBハードディスクを接続したとき\_

● 本機に登録して使用し、登録を解除したUSBハードディス クを接続した場合、以下の確認画面が表示されます。

# 機器の登録 録画用に登録されたことがある USBハードディスクを検出しました。 再登録しますか? 登録時にハードディスクは初期化されません。

●「はい」を選んで \*\*定 を押すと登録の処理が始まり、終わると 登録機器のリスト画面が表示されます。

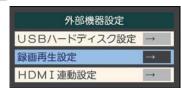
※ 再登録の場合、ハードディスクは初期化されません。

修理などで、本機内部のハードディスク登録情報記憶部が含 まれる部分を交換した場合や、本機を交換した場合は、それ までに使用していたハードディスクは未登録(新しいハード ディスク)として認識され、初期化して使用することになり ます。初期化の際に録画内容はすべて消去されます。

# USBハードディスクの設定をする

● USBハードディスクを使用する場合は、必要に応じて以下 の設定をします。

**夕** キニューを押し、▲·▼と≉キピで⇔「設定」⇨「外部 機器設定」⇨「USBハードディスク設定」の 順に進む



設定する項目を▲・▼で選んで決定を押し、 以降の手順で設定する

#### 機器の登録

- リストに「未登録」と表示されているUSBハードディスクを 登録したり、機器の登録名を変更したり、登録を解除したり することができます。
- ※ 登録できるのは8台までです。
- ※ USB ハードディスクによっては、機器の登録画面でモデル 名が正しく表示されない場合があります。

## **機器を登録するとき**

- ※ はじめて登録するときには、USBハードディスクに保存 されている内容はすべて消去されます。
- ①登録する機器を ▲·▼で選び、乗を押す
- ②登録の確認画面で、 ◆・▶で「はい」を選んで 寒 を押す
- ③ 初期化の確認画面で、 ◀・▶で「はい」を選んで 寒 を押す • 初期化と登録の処理が始まります。
- △終わったら、登録結果の内容を確認し、 を押す

## 登録名を変更するとき

- ①登録名を変更する機器を▲·▼で選び、決定を押す
- 2 ◀・▶で「はい」を選び、決定を押す
- ③ 文字入力画面で登録名を入力する
  - 文字入力方法については、347をご覧ください。

### 登録を解除するとき

- ①登録を解除する機器を▲·▼で選び、
- ② ◀・▶で「はい」を選び、決定を押す
  - 予約が設定されているUSBハードディスク(録画予約アイコン付)は、再登録を促すメッセージ付の登録解除確認画面が表示されます。

## 省エネ設定

- 複数のUSBハードディスクに対して個別に設定を変えることはできません。
- ※「省エネモード」に設定した場合、USBハードディスクが動作するまでに時間がかかることがあります。「ハードディスクがありません。」や、録画可能時間が「--時間--分」と表示されるような場合は、少し待ってから操作してください。
- ※ USB ハードディスクによっては、機器の表示ランプが「待機」と「入」の状態を正しく示さないことがあります。
- ※ USB ハードディスクによっては、「オフ」に設定していても、 USBハードディスク側の省エネ機能によって、待機状態に なることがあります。
- ※ 本機の電源が「切」または「待機」のときでも、「自動スキャン」 や「番組情報の取得」が内部で動作している場合には、USB ハードディスクの電源が「入」になることがあります。
- ※ USBハブを使用している場合、 本機の電源が「切」または「待機」のときでも、USBハブからの電源供給によって、USB ハードディスクの電源が「入」になることがあります。

## **1** ▲·▼で以下から選び、決定を押す

- オン ······ USB ハードディスクの電源は、使用しない状態 がしばらく続くと待機状態になり、使う操作を すると自動的に「入」になります。
- オフ …… 本機の電源が「入」のとき、USBハードディスクの電源は常時「入」の状態です。

# 機器の取りはずし

- USBハードディスクの電源を切ったり、接続ケーブルを抜いたりするときには、その前にこの操作をします。
- ①取りはずす機器を▲·▼で選び、決定を押す
- ②確認画面で、**◆・**▶で「はい」を選んで決定を押す
  - ・ 停止の処理が始まり、終了すると「USB/\ードディスクを取りはずしできます。」のメッセージが表示されます。
- ③USBハードディスクを取りはずし、決定を押す

## 動作テスト

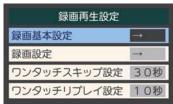
- USBハードディスクで以下の動作ができるかテストします。
- **①**テストする機器を▲·▼で選び、決定を押す
  - テストが始まります。終了までに数分間かかります。
  - テストが終わると結果が表示されます。テスト結果が「OK」となった動作ができます。
  - 録画 ………… ハイビジョン画質で録画ができるか
  - 録画中の再生…ハイビジョン画質で録画しながら番組再生 ができるか
- ※ テスト結果は目安です。結果どおりの動作にならないこと があります。

# 機器の初期化

- 正常に使用できなくなったUSBハードディスクは、初期化をすれば使用できるようになる場合があります。
- 一級が関係をすると、USBハードディスクに保存されている内容はすべて消去されます。
- **①**初期化する機器を▲·▼で選び、決定を押す
- ② 初期化の確認画面で、**◆・**▶で「はい」を選んで決定を押す
- ③ 初期化終了の画面で 決定を押す

# 録画の基本的な設定をする

- USBハードディスクでの録画・再生に関する基本的な設定をすることができます。
- 1 を押し、▲·▼と \*\*\* で「設定」 ⇒「外部 機器設定」⇒「録画再生設定」の順に進む
- ) 以降の手順で設定する



# 録画に使用する機器を設定する

- 複数のUSBハードディスクを本機に登録している場合に、 録画に使用する機器を設定します。
- ① ▲・▼と ≉ で「録画基本設定」⇒「録画先」の順に進む
- ② 録画先にする機器を ▲・▼ で選び、乗を押す



# 番組を録画する

- 今見ているテレビ放送番組を簡単に録画することができます。テレビ番組視聴の途中で外出するような場合に便利です。
- ※ USBハードディスクに録画中はこの操作はできません。
- ↑ 放送番組を見ているときに を押す
- 2 録画設定を変更する場合は、▲·▼ で 「詳細設定」を選んで æ を押す





# 録画時間を変更する場合

- お買い上げ時の設定では視聴中の番組が終了するまで録画されます。終了時刻を指定するには以下の操作をします。
- ① ▲·▼で「録画時間」を選び、決定を押す
- ② ▲·▼で「時間指定」を選び、▲·▶ で時・分それぞれの欄に移動し、▲·▼で録画終了時刻を設定して
   ★定を押す
- ③ ▲・▼で「設定完了」を選び、決定を押す

#### 録画時間を変更する場合

- ① ▲・▼で「録画先」を選び、ままを押す
- ② ▲·▼で録画機器を選び、 決定 を押す
- ③ ▲・▼で「設定完了」を選び、決定を押す

## その他の録画設定を変更する場合

「録画予約や連ドラ予約の設定を変更するとき」 45字をご覧ください。

- 2 ▲·▼· ◀·▶ で「はい」を選び、寒を押す
  - 録画が開始されます。
  - 外出する場合は、本機(テレビ)の電源を「待機」または「切」にします。(録画は継続されます)
  - ※ この操作での録画中に、予約した番組の録画が始まる場合、この録画は中止されます。

# 録画を中止するとき

- 録画を途中でやめるときは、以下の操作をします。録画予約での録画中の場合も同様です。
- USBハードディスクの残量がなくなった場合は録画が自動 的に停止します。
- **3 録画中に または を押す**
- 2 「録画中止」の画面で、**◆·▶**で「はい」を 選んで æ を押す

# 番組表で予約をする

● 番組表で録画したい番組を選んで予約します。

# 番組表で簡単に予約する(一発予約)

# ■■■を押す

- ●番組表が表示されます。
- ミニ番組表 === からも予約できます。

# 2 予約する番組を▲·▼· **◆·**▶で選び、**■**を 押す

- 現在選ばれている設定で録画予約が完了し、番組表の予約番組名の前に時計アイコンが表示されます。 (放送中の番組の場合は赤丸アイコンが表示され、録画が開始されます)
- USBハードディスクを複数台接続しているときは、 「録画先」 393 で設定したUSBハードディスクに 録画されます。

# 内容を確認して録画・予約する

# ■細表を押す

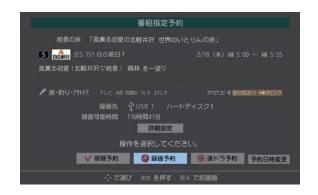
番組表が表示されます。

# 予約する番組を ▲·▼· ◀· ▶ で選び、 糠 を 押す

● 番組指定予約画面が表示されます。

# 2 以下の操作で予約をする

● 録画機器や設定を変更する場合は、「録画予約や連ドラ予約の設定を変更するとき」 45 ずの操作をします。



- 1 ▲·▼· ◀·▶で「視聴予約」、「録画予約」、「連ドラ 予約」のどれかを選び、決定を押す
- 視聴予約…指定した番組の視聴を予約します。
- 録画予約…指定した番組の録画を予約します。
- 連ドラ予約…同じ番組を毎回録画します。 43 3
- ②「予約を設定しました。」が表示されたら、 押す

## 予約する日時を変更する場合

- 再放送番組などで、1話から3話まで連続して放送される場合など、1話目を番組表で予約し、以下の操作で終了時間を3話目の終了時間に変更すると、1話から3話まで一つの録画予約にすることができます。
- **1** ▲·▼· ◀·▶で「予約日時変更」を選び、決定を押す
- ②メッセージが表示されたら、**◆・**▶で「はい」を選び、 \*\*定を押す
- ③「日時を指定して予約をする」443の手順3以降の操作をする

## 視聴制限番組について

- 手順3 で視聴制限番組を選んで視聴予約をしたときは、「予 約を設定しました。」が表示されます。視聴開始時間に視聴制 限番組のメッセージが表示されます。
- 手順3 で視聴制限番組を選んで録画予約または連ドラ予約をしたときは、メッセージが表示されます。
   「はい」を選び、またを押すと暗証番号入力画面が表示されます。
   1 ~ 10 で暗証番号を入力すると、視聴制限が一時解除されます。

「いいえ」を選んだときは、前の画面に戻ります。

※ 視聴制限番組について、詳しくは「視聴できる番組を制限する」「7637 をご覧ください。

# メッセージが表示された場合

# 「設定した時間帯はこれ以上予約ができません」が 表示された場合

- **1** ◆▶で「はい」を選び、決定を押す
- ② 重複している予約(予約済の番組)を取り消すときは、 ◆・▶で「はい」を選び、未定を押す
  - ●新規予約をやめる場合は、「いいえ」を選びます。

# 「予約数がいっぱいです。」が表示された場合

- ① ◀・▶で「はい」を選び、決定を押す
  - 予約をやめる場合は、「いいえ」を選びます。
- ②予約を取り消す番組を▲・▼で選び、決定を押す
- ③ ◆・▶で「はい」を選び、決定を押す

# 「ソフトウェアのダウンロード予約と時間が重 なっています。」が表示された場合

- 1 ◀・▶で「はい」を選び、決定を押す
  - ダウンロード予約が取り消されます。
  - 録画予約をやめる場合は、「いいえ」を選びます。
  - ダウンロードについては、[77] をご覧ください。



- 放送局の変更があった場合、予約どおりに動作しないことがあります。
- 複数の番組が連続して予約されている場合、番組の最後の部分が録画されません。
- 予約をした時間帯は番組表に赤色の帯で表示されます。
- 予約の確認や取り消しについては46字を、予約の優先順位については47字をご覧ください。
- ●本機で「毎予約」で予約しても、機器によっては受け付けない(録画しない/録画機能が働かない)場合があります。

# マルチ表示の番組表で予約するとき

- ●一つの放送局で別の番組を放送している場合、その番組を予 約するには番組表を「マルチ表示」23 子に切り換えます。
- マルチ表示の番組表で同じ番組が並んでいる場合は、どちらを選択しても予約できます。



# 連続ドラマを予約する

- 連続ドラマや連日放送されている同じ番組などを、毎回自動的に録画されるように予約することができます。
- ※ 録画機器がUSBハードディスクの場合に連ドラ予約ができます。

# 1 番組表を押して、番組表を表示させる

# 連ドラ予約をする番組を ▲·▼· ◀· ▶ で選び、び、を押す

■ 現在放送中の番組を選んだ場合は「番組指定録画」画面が、これから放送される番組を選んだ場合は、「番組指定予約」画面が表示されます。

# 3 番組の録画先をUSB ハードディスクに設 定する

# 4 **▲·▼· ◀·**▶で「連ドラ予約」を選び、 **た** を 押す

■ 画面の図は、「番組指定予約」画面の場合の例です。



# **5 「連ドラ予約」画面で内容を確認する**

● 番組名(連ドラ)や追跡基準の曜日などが正しく表示されているか確認してください。

## 「連ドラ予約」がより正しく実行されるために

「録画予約や連ドラ予約の設定を変更するとき」45gの操作で「連ドラ設定」の画面を表示させ、「追跡キーワード」の確認・編集をすることをおすすめします。

6 ▲·▼· ■· ▶で「はい」を選び、たまを押す

7 「予約を設定しました。」が表示されたら、 を押す

# 視聴中の番組を連ドラ予約する場合

- を押し、▲·▼で「連ドラ予約」を選んで
  を押す
- ② 手順5 ~7 の操作をする

#### 連ドラ予約の動作について

- ●連ドラ予約は、追跡基準(指定した番組の放送曜日と開始時刻)と、追跡キーワード(番組名など)を基に、次回の番組を検索して自動的に録画予約をする機能です。
  - ※ 追跡基準(開始時刻)の前後約2時間が検索されます。
- 追跡キーワードには連ドラ予約をした番組の番組名、追跡基準には番組の放送時間が自動で設定されます。



- 電源を「入」にしてからしばらくの間は連ドラ予約ができません。
- 連ドラ予約後に、番組情報が取得できなくなった場合や、追跡キーワードに該当する番組が検出できなかった場合は録画されません。
- 図などの囲い文字は[映]などと表示されます。また、漢字の旧字などの特殊な文字は表示されない場合があります。
- 予約の確認や取り消しについては[46字を、予約の優先順位については[47字をご覧ください。

# 日時を指定して予約をする/番組を検索して録画・予約をする

# 日時を指定して予約をする

- 1 を押し、▲·▼と まで「その他の操作」 ⇒「予約リスト」の順に進む
  - 予約リストが表示されます。
- つ を押す
  - 日時指定予約画面が表示されます。
- ② 録画予約の日時を設定する



- ①設定する項目を●で選び、 ▲·▼で日時を設定する
  - 6週間先まで指定できます。
  - ●特定の日のほかに、「毎日」、「毎週(日)」~「毎週(土)」、「月~木」、「月~金」、「月~土」などの繰り返し録画も選べます。
  - 設定できる時間は最大23時間59分です。
- ②設定が終わったら、決定を押す
- // 録画するチャンネルを設定する



- ①設定する項目を
  ・▶で選び、▲・▼で内容を選ぶ
  - 放送の種類 …… 地デジ/BS/CS
  - 放送メディア…… テレビ/ラジオ(BS、110度CSのみ)/データ
  - チャンネル…… 指定された放送の種類やメディアに該当するチャンネル
- ②設定が終わったら、決定を押す
- 5 録画設定を変更する場合は、45字の手順 で操作をする
- ▲·▼· ◆· ▶ で「視聴予約」または「録画予約」を選び、未定を押す



## メッセージなどが表示された場合

●「設定した時間帯はこれ以上予約ができません。」、「予約数がいっぱいです。」のメッセージ表示された場合の操作については、「4637をご覧ください。

# 番組を検索して録画・予約をする

- ■■■を押す
  - 番組表が表示されます。
- → (番組検索)を押す
  - 番組検索画面が表示されます。



- 3 「条件を絞りこんで番組を探す」26gの手順3 ~ 5 の操作をして、録画・予約したい番組を検索する
- 4 「番組検索結果」画面から録画したい番組 を▲·▼で選び、乗を押す



# **録画・予約をする**

- ●操作方法は、「番組表で予約する」 413 の手順3と同じです。
- 放送予定の番組を選んで予約をした場合には、「番組 検索結果」の画面に戻ります。ほかの番組の予約を続 けることができます。



- 日時指定予約では放送時間連動の設定はできません。
- 予約の確認や取り消しについては4637を、予約の優先順位については4737をご覧ください。

# 録画予約や連ドラ予約の設定を変更するとき

- 1 録画・録画予約・連ドラ予約画面などで、「詳細設定」を▲・▼で選び、決定を押す
  - 録画・録画予約の「マイフォルダ」の設定は、画面上の「マイフォルダ」を選んで変更します。

# 「マイフォルダ」を変更するとき

- ①録画・録画予約画面で、「マイフォルダ」を▲·▼·◀·▶で選び、またを押す
- ② ▲・▼で設定したいフォルダグループを選び、決定を押す
- **〕** 設定する項目を▲·▼· **◆**· ▶で選び、ணを押す
  - ※ そのときの状況によって、設定や変更ができない項目があります。(下の表中の「×」は設定がありません)
- 3 ▲・▼で内容を選び、寒を押す
- 4 ▲・▼・▲・▶で「設定完了」を選び、練を押す

項目	内 容	USB ハードディスク
録画先	• 録画をする機器を選びます。	0
マイフォルダ	・番組の再生時に探しやすくするために、録画時にフォルダ分けします。 再生のときに録画リストを「マイフォルダ別」の表示にすれば、保存した「マイフォルダ」の中から番組を探すことができます。「マイフォルダ」の名称は変更することができます。「533	0
保護	• 録画する番組を保護する(消さないようにする)かどうかを設定します。 録画後に設定することもできます。 513	0
連ドラ	<ul> <li>文字入力画面が表示され、必要に応じて連ドラの名称を編集することができます。(再生の際に「連ドラ別」の録画リストから番組を探しやすい名称などに編集します)</li> <li>文字入力のしかたは、347をご覧ください。</li> <li>連ドラの名称(連ドラグループ名)はあとで変更することもできます。537</li> </ul>	
追跡キーワード	・ 文字入力画面が表示され、必要に応じて連ドラ予約の追跡キーワードを編集することができます。(1回の放送に限られるようなキーワードは削除しておきます)	0
追跡基準	• 必要に応じて、連ドラ予約をする番組の録画曜日と時間を設定することができます。	0
上書き録画	• 連ドラ予約の場合に上書き録画の設定をします。 上書き録画にすると前回の録画番組が削除されます。	0
放送時間	<ul> <li>放送局から番組遅延の情報が送信されると、最大3時間までの遅れに連動して録画をする機能です。(放送時間の繰り上げには対応できません)</li> <li>ほかの予約と時間帯の一部が重なったときの優先順については 473 をご覧ください。</li> </ul>	0
録画品質	<ul> <li>「録画品質」を選択すると、設定メニューが表示されます。</li> <li>「ハイビジョン画質(DR/AVC)」         DR/TS/AF/AN/AEから選択するか、MNで画質レートを選択します。</li> <li>「DVD画質(VR)」         XP/SP/LP/EPから選択するか、MNで画質レートを選択します。</li> <li>「録画先の設定画質」         録画機器側で設定されている録画モードから選択します。</li> </ul>	×

# 予約の確認・変更・取り消しをする

● 予約の確認や取り消し、録画設定や連ドラ設定の変更をすることができます。

# 1 を押し、▲·▼と \*\*\* で「その他の操作」⇒「予約リスト」の順に進む

- 予約リストが表示されます。
- 予約の確認や変更、取り消しをする番組を▲·▼で選び、たかを押す



● 予約の重複がある場合は、その中からどれか予約を 取り消す番組を選択します。

# ○ 以下の操作をする

# 予約を取り消すとき

1 ◀・▶で「はい」を選び、決定を押す

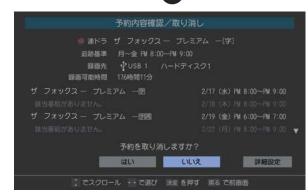


#### 録画設定を変更するとき

● 前ページの「録画予約や連ドラ予約の設定を変更するとき」の操作をします。

# 連ドラ予約を取り消すとき

1 ◀・▶で「はい」を選び、決定を押す



# 予約内容を変更する場合

- ① ▲・▼・ ▲・▶で「詳細設定」を選び、決定を押す
- ② ▲·▼で設定を変更する項目を選び、決定を押す
  - 設定画面に表示されている項目の内容については、前ページの「録画予約や連ドラ予約の設定を変更するとき」の表を参照してください。
- ③ ▲・▼・ ■・ ▶で「設定完了」を選び、決定を押す

# 予約・録画の優先順位と予約の動作について

#### 予約・録画の優先順位について

## 「録画予約」が最優先されます

録画予約と他の録画や視聴予約などが重なった場合、録画予約が優先され、他の録画や視聴予約は中止または取り消しになります。



## 放送時間が変更されたとき

● 予約した番組の放送時間が変更されて、他の予約番組と重なったときは、以下の優先順位で録画されます。

#### 「放送時間」を「連動する」に設定した予約番組と「連動しない」 に設定した番組が重なった場合

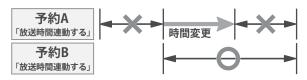
- ●「放送時間」を「連動する」に設定した番組が優先されます。
- 図「放送時間」を「連動する」に設定していた予約Aが時間変更に対応したため、予約Aと重なった部分の予約Bは録画されません。



# 「放送時間」を「連動する」に設定した複数の予約番組が重なった場合

#### ●開始時刻が変更された場合

- 開始時刻の早い予約が優先されます。
- 図予約Aの変更後の開始時刻よりも、予約Bの開始時刻が早くなるので、予約Aは取り消されます。



#### ② 放送時間が延長された場合

● 先に録画を開始した番組の時間延長が優先されます。 例 先に録画を開始し、放送時間延長に対応した予約Aが優先されます。開始時刻の遅い予約Bは取り消されます。



#### ■複数の予約番組の開始時刻が同じになった場合

● 最初に予約設定した番組が優先され、2番目以降に設 定した番組の予約は取り消されます。

# 予約の動作について

● 予約設定後、本機の動作は以下のようになります。

#### 予約した番組放送が始まるとき

- 予約した番組の放送開始時刻近くになると、画面にメッセージが表示されます。予約を中止する場合は、 または ■■ を押します。
- 視聴予約の場合は、電源が「入」のときのみ、予約した 番組のチャンネルに切り換わります。
- 録画予約の場合は、予約した番組のチャンネルに切り換わります。
- 視聴制限のある予約番組が始まるときは、メッセージが表示されます。※を押し、暗証番号 76 子を入力してください。

#### 予約した番組の放送中

- ■録画予約した番組の録画中に操作できないボタンを押すと、「\*\*\*を録画中です。終了を押すと録画を中止します。」または、「録画実行中は切り換えられません。」と表示されます。
- ■録画予約した番組の録画が始まると、左記の優先順に 従って他の録画は中止されます。

# 

- 本機を通常どおり使用できます。
- ■録画予約した番組の録画が終了した場合は、本体前面の 「電源/録画」表示は電源が「待機」の場合、赤色に点灯 し電源が「切」の場合は消灯します。

# 録画した番組を再生する

● USBハードディスクに録画した番組を見るには、以下の操作をします。

# 再生の基本操作とさまざまな再生のしかた

# 録画以外を押す

# **) 必要に応じて録画リストの表示を変える**

- 分類タブとグループタブについては、下の図を参照 してください。

すべて………… すべての録画番組が表示されます。

- 未視聴 ……… 未再生の録画番組が表示されます。
- 曜日別 ……… 録画した曜日ごとに表示されます。
- ・ ジャンル別 …… ドラマや映画などのジャンルごと に表示されます。番組情報がない 場合は、「その他」に分類されます。
- 連ドラ別………「連ドラ予約」の予約ごとに表示されます。
- マイフォルダ別…「録画設定」で指定した「マイフォルダ」ごとに表示されます。

#### 2 ◀・▶でグループタブを切り換える

● 分類が「すべて」と「未視聴」の場合はグループタブ はありません。

# 2 見たい番組を▲・▼で選び、決定を押す

- 選んだ番組の再生が始まります。
- 前回、再生を途中で停止した番組を選んだ場合は、続きから再生されます(レジューム再生)。
- 番組を最後まで再生し終わると、そのまま静止状態 になります。
- 再生中にできるリモコン操作については、次ページをご覧ください。

# 

## 番組の冒頭から再生する一頭出し再生

●再生する番組を選んで、 (頭出し再生)を押す

## 録画中の番組を再生する−追っかけ再生

- 録画が終了するまで待たずに再生することができます。
- ●録画中の番組を▲・▼で選んで を押す

## **再生中にタイムサーチで再生位置を指定する**

- **① ♀️**を押し、▲·▼で「サーチ」を選んでæを押す
  - 画面右上に サーチー-:-- が表示されます。
- ② ~ 10 で時間を指定する
  - 囫 冒頭から1時間25分5秒後の位置を指定するとき
    - 10 1 2 5 10 5 の順に押します。

録画リスト(例)





- 番組冒頭部分の約2秒間を飛ばして再生が始まります。(録画は番組開始時刻の約2秒前から開始されるようになっています)
- 録画リストについて
  - 録画開始直後の番組は、録画リストに表示されるまでに少し時間がかかります。
  - 録画リストに表示できる最大数は1000番組までです。これを超えた機器では正しく動作しないことがあります。
  - 機器に記録されている情報によっては、選択中の録画番組の情報が正しく表示されないことがあります。
  - コピー制御アイコンは番組の情報として表示されます。本機は録画番組のムーブにのみ対応しています。

# 録画した番組を再生するっづき

# 録画番組の再生中にできるリモコン操作



ボタン	内 容
再生	録画番組の再生を開始します。
一時停止	再生中に押すと一時停止になります。 ・一時停止中にもう一度押すと、再生が再開されます。
停止	再生を終了し、放送画面に戻ります。
▶▶ 早送り	早送り再生をします。(押すたびに速さが変わります)
早戻し	早戻し再生をします。(押すたびに速さが変わります)
》 30秒送	再生中に押すと、30秒ほど先に進んで再生します。 (ワンタッチスキップ)
10秒戻	再生中に押すと、10秒ほど戻って再生します。 (ワンタッチリプレイ)
録画リスト	再生中に押すと、録画リストが表示されます。 ・ 放送番組視聴時に押した場合も録画リストが表示されます。

- ※ 録画中の番組再生での早送り/早戻し再生などの特殊再生機能は、正しく動作しないことがあります。

# ワンタッチスキップ/ワンタッチリプレイの時間を変更する

- ワンタッチスキップとワンタッチリプレイの時間を変更することができます。お買い上げ時の設定のように、飛ばす時間より も戻す時間を短く設定しておくと、飛ばしすぎて戻すときに便利です。
- ●を押し、▲·▼と®で「外部機器設定」⇔「録画再生設定」の順に進む
- ② ▲·▼で「ワンタッチスキップ設定」または「ワンタッチリプレイ設定」を選び、
- ③ ▲・▼で時間を選び、寒を押す

## 録画番組の情報や番組説明を見る

#### 番組の情報を見る

- ①再生中に 画表示を押す
  - 再生中の番組の情報が表示されます。
  - しばらくすると番組情報の表示は消えます。





②表示を消すには、もう一度 <sup>■面表示</sup>を押す

#### 番組説明を見る

- 録画リスト表示中または番組の再生中に
   ▲・▼で「番組説明」を選択して
   を押す。
  - ●番組説明画面が表示されます。
- ②番組説明画面を消すには、★定を押す
  - しばらく放置した場合にも消えます。

# 録画番組を修復する

- ●録画中に停電したり、電源プラグを抜いてしまったりすると録画番組が正しく保存されず、そのままでは再生できません。このような場合、「録画番組の修復」をすると、録画された内容を再生できるようになることがあります。
- **1** を押し、▲·▼となって「外部機器設定」⇒「USB ハードディスク設定」の順に進む
- ② ▲・▼で「録画番組の修復」を選び、決定を押す
- 3番組を修復する機器を▲・▼で選び、\*\*定 を押す
- **4**確認画面で、**4.**▶で「はい」を選び、<sup>決定</sup>を押す
  - 修復の処理 が始まります。終わるまでそのままお待ちください。
- ⑤「録画番組の修復を行いました。」が表示されたら、 定を押す
  - ●この操作には、30分程度かかる場合があります。
  - 録画番組を修復できなかった場合は、「録画番組の修復ができませんでした。」が表示されます。
  - ※ 録画番組が修復できた場合でも、通常再生以外の再生機 能は正しく動作しないことがあります。

# 見たい録画番組を探して再生する

- USBハードディスクに録画した番組の中から、視聴したい番組を探すことができます。
- ジャンル、キーワードなどの検索条件を指定して録画番組を検索します。
- 録画番組のグループ(タブ)でとに検索条件を設定できます。
- ※ USBハードディスクへの録画中は検索できません。
- 録画リストの表示中に 🥏 を押す



▲・▼で「番組検索」を選び、寒を押す

- 録画番組検索画面が表示されます。
- 検索するグループのタブを◀・▶で選ぶ



検索条件を指定する

●「ジャンル」、「キーワード」、「番組記号」の指定方法 は、「条件を絞りこんで番組を探す」 263 と同じです。 ほかの項目は以下の手順で指定しま

## 「日付」を指定するとき

① ▲・▼で「日付」を選び、決定を押す



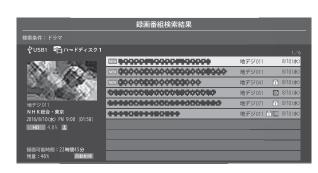
- 2 ◀・▶で左端の欄に移動し、▲・▼で「指定する」 を選ぶ
- 3 ◀・▶で欄を移動し、検索範囲の開始~終了の 年、月、日を▲・▼で選ぶ
- 4 指定が終わったら、決定を押す

# 「チャンネル」を指定するとき

- ① ▲・▼で「チャンネル」を選び、\*\*定を押す
- ②指定する項目を◀・▶で選び、▲・▼ で内容を選



- 放送の種類 ··· すべて / BS / CS / 地デジ
- チャンネル… 指定した放送の種類に該当するチャ ンネル/すべて
- 3 指定が終わったら、 \*\*\* を押す
- ▲·▼· ◀·▶で「検索開始」を選び、寒を押
  - 検索にはしばらく時間がかかることがあります。
  - 検索が終わると、検索結果画面が表示されます。
- 見たい録画番組を▲・▼で選び、़≉を押



選んだ番組の再生が始まります。

# 不要な録画番組を消す/誤って消さないように保護する

● 見終わった録画番組などを消したり、消さないように保護したりする場合は、録画リストの表示中に以下の操作をします。

## 一つの録画番組を消す

- **1 消す番組を▲·▼で選び、● を押す** 
  - 保護されている録画番組を消す場合は、保護を解除 (右下参照)してから● を押してください。
- **) ▲·▼で「1件削除」を選び、㈱ を押す**



△ 削除が終了したら、 ≉ を押す

## 複数の録画番組を消す

- 消す番組のどれかを▲·▼で選び、を押す
- ♪ ▲・▼で「複数削除」を選び、 乗を押す
- 消す番組を ▲·▼で選び、 を押す

  - 保護された番組を消す場合は、その番組を選び、 を押して保護を解除してから を押します。



- 👍 選択が終わったら 🔵 を押す
- 5 確認画面で、**◆·**▶で「はい」を選んで \*\*\* を押す
- 6 削除が終了したら、 を押す

# グループ内の録画番組をすべて消す

- 1 まとめて消すグループの録画リストを表示させる
  - ●「録画した番組を再生する」<del>48 ₹</del>をご覧ください。
- 3 確認画面で、**◆·▶**で「はい」を選んで
  た押す
- △ 削除が終了したら、寒を押す

# 自動的に消す(自動削除設定)

- お買い上げ時は、USBハードディスクの容量が足りなくなったときに、保護されていない古い録画番組が自動的に削除されないように設定されています。削除されるようにする場合は「削除する」に設定してください。
- 1 を押し、▲·▼で「自動削除設定」を 選んで \*\*\* を押す
- 2 ▲·▼で「削除する」または「削除しない」を 選び、選び、を押す

# 誤って消さないように保護する

- 自動削除機能で削除されたり、誤って消してしまったりしないように、録画番組を保護することができます。
- ※ 録画中にこの操作はできません。
- 1 保護する番組を▲·▼で選び、♥ を押す
- ↑ ▲·▼で「保護」を選び、※ を押す
  - 選択した番組が保護されます。( がつきます)
  - 保護されている番組を選択してサブメニューを表示 させると、「保護解除」ができます。

# 録画リストのさまざまな機能を使う

● 録画リストの表示中に以下のさまざまな機能を使うことができます。

# 繰り返し再生の設定を変える

- 録画番組の繰り返し再生(リピート再生)を設定することができます。
- 設定した状態は本機に記憶されます。

1 を押し、▲·▼で「再生設定」を選んで を押す

# つ ▲・▼で以下から選び、寒を押す

• 1コンテンツリピート…選択した一つの番組の再生を 繰り返します。

• リピート …… すべての番組の連続再生を繰り返します。

オフ…………………… 繰り返し再生をしません。

- リピート再生をしているときは、画面左上にリピート再生 アイコンが表示されます。(1 コンテンツリピート: ぱつ!、リ ピート: ぱつ)
- 録画中の番組はリピート再生ができません。

# 番組を並べ替える

- 録画リストに表示される番組の並び順を変えることができます。
- 設定は機器でとに記憶されます。
- 1 を押し、▲·▼で「並べ替え」を選んで で \*\*\* を押す
- つ ▲・▼で以下から選び、※ を押す

• 新しい順……… 日付の新しい順に表示されます。

古い順………… 日付の古い順に表示されます。

# ほかの機器を選択する

■ 再生する機器を変更するには以下の操作をします。

# 1 を押し、▲·▼ で「機器選択」を選んで æ を押す

- 機器選択画面が表示されます。
- ※ 機器が1台しか接続されていない場合は、メッセージが表示されます。

# 連ドラ予約をする

- 録画リストに表示されている番組を選んで、「連ドラ予約」を することができます。
- 連ドラ予約にする番組を▲·▼で選び、を押す
- フ ▲・▼で「連ドラ予約」を選び、 \*\*\* を押す
- 3 「連ドラ予約」画面で内容を確認し、**◆・**▶ で「はい」を選んで た を押す
  - 番組名や追跡基準の曜日などが正しく表示されているか確認します。
  - 設定を変更する場合は、「録画予約や連ドラ予約の設定を変更するとき」 45 アの操作をします。

## USBハードディスクの残量を確認する

- USBハードディスクの残量を画面で確認できます。
- ※ 残量表示や録画可能時間表示は、あくまでも目安であり、保証するものではありません。
- ※ USB ハードディスクの残量の増加分は削除した番組の時間よりも少なくなる場合があります。
- 1 を押し、▲·▼で「ハードディスク残量表示」を選んで \*\*\* を押す

● 残量表示画面が表示されます。



→ 残量表示画面を消すには、 を押す

# グループ名を変更する

- ●「マイフォルダ別」の録画リストで表示されるグループのタ ブ名を変更することができます。
- ●「連ドラ別」の場合にも同様の操作ができます。その場合は、 グループ名を変更すると予約リストの予約番組名も同じ名 前に変更されます。
- ハードディスクが複数接続されている場合、機器でとにグループ名を変更することはできません。
- USBハードディスクでの録画中は、この操作はできません。

# 1 「マイフォルダ別」の録画リストを表示させる 48 ₹

●連ドラグループ名を変更する場合は、「連ドラ別」の 録画リストを表示させます。

# 2 名前を変更するグループのタブを**◆·**▶で 選ぶ

Ø 「わたし」のグループを選択



# 3 ★☆-を押し、▲·▼と \*\*\* で「編集・管理」 ☆「マイフォルダ管理」☆「マイフォルダ名 の変更」の順に進む

●「連ドラ別」のグループ名を変更する場合は「連ドラ グループ名の変更」の順に進みます。

# ✓ 文字入力画面でグループ名を入力する

- お好みの分類名にすることができます。
- 文字入力のしかたは、34 m7 をご覧ください。
- 全角文字で10文字まで入力できます。
- 文字入力の操作が終わると、録画リストのグループ タブ名が変更されます。

## Ø 「わたし」⇒「まさみのお気に入り」に変更



# ほかのグループに移動する

- ●録画番組をほかのグループに移動することができます。 たとえば、録画時の設定で「わたし」に分類した番組を、 録画後に「お気に入り2」に移すことができます。
- ※ USBハードディスクでの録画中は、この操作はできません。
- 1 「マイフォルダ別」の録画リストを表示させる 48字
- 2 移動する番組が保存されているグループ のタブを◀·▶で選ぶ
- **3 移動する番組を▲·▼で選ぶ**
- 4 を押し、▲·▼と だで で マイフォルダ管理」 マ「マイフォルダ
- 5 ▲・▼で以下から選び、※を押す
  - 1件変更 ……………… 選択中の番組を別のグループに 移動します。

  - グループ内全変更… 選択中のグルーブの全番組を別のグループに移動します。
- 6 移動先のグループを▲·▼で選び、\*\*\* を 押す

フ 「複数変更」の場合は以下の操作をする

- 1 移動する番組を▲・▼で選び、\*\*定を押す
  - \*\*\*を押すたびに、✓と□が交互に切り換わります。移動する番組に ✓ をつけます。
  - 保護されている番組も移動できます。

移動する番組に✓をつけます



- ②移動する番組をすべて選んだら 🥏 を押す
- 8 確認画面で、**◆.**▶で「はい」を選んで \*\*\*を押す

# 録画番組を他の録画機器にムーブ(移動)する

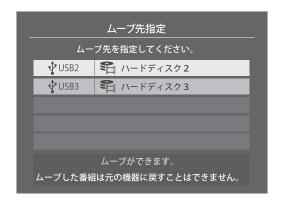
- 本機でUSBハードディスクに録画した番組を他の機器にムーブすることができます。
- ●機器の接続や設定については、「録画用USB/\ードディスクの接続をする」36字、「USB/\ードディスクの設定をする」37字 ~ [38字 をご覧ください。
- ●USBハードディスク間のダビングは、ムーブ(移動)のみできます。
- ※ USBハードディスクでの録画中は、この操作はできません。
- ※ムーブ中に機器の接続を変更したり、電源プラグをコンセントから抜いたりしないでください。

# **3 録画リストを表示させる** 48 字

- 3 **▲·▼で「1件ムーブ」または「複数ムーブ」** を選び、 **★建** を押す

# / ムーブ先を ▲・▼で選び、寒を押す

● ムーブ先に指定できるUSBハードディスクが1台の 場合、この手順はありません。



# **5** 「複数ムーブ」の場合は以下の操作をする

- **1** ムーブする番組を ▲·▼で選び、<sup>決定</sup> を押す
  - \*\*を押すたびに、✓と一が交互に切り換わり、✓をつけた番組がムーブされます。
  - 保護された番組をムーブする場合は、その番組を選び、 を押して保護を解除してから を押します。

#### ✓をつけた番組がムーブされます



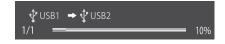
②ムーブする番組をすべて選んだら $\frac{\bigcirc}{6}$ を押す

● 一度にムーブできるのは16番組までです。

「ムーブ」画面で、◆・▶で「はい」を選んで 無定を押す



● ムーブが始まってしばらくすると、画面の右下に 進行状況が表示されます。



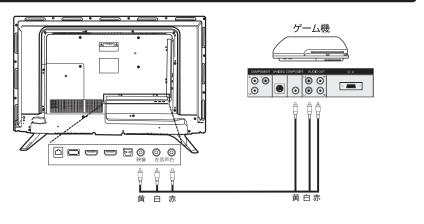
# 外部機器を接続する

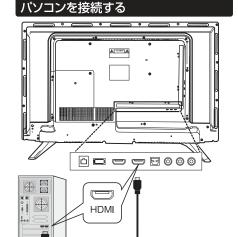
# 接続例

- 接続が終わったら、次ページの「外部入力の機能を設定する」を参照して必要な設定をしてください。
- HDM I連動機器では、本機との連動機能によって、システムスタンバイの機能を使ったり、本機のリモコンで機器の基本操作をしたりすることができます。詳しくは、「HDMI連動について」 60 m をご覧ください。 必要に応じて「HDMI連動機能」 60 m の設定をしてください。

# HDMI端子を使う場合 ブルーレイDVDブレーヤー OWN OWNSET SHEEDCONSOFT AND OUT ON OWNSET SHEEDCONSOFT AND OUT

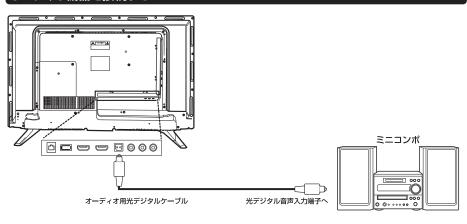
## 映像端子を使う場合





HDMI

#### オーディオ機器を接続する





- 本機のHDMI入力端子が対応している入力信号およびHDMIケーブルについては次ページをご覧ください。
- パソコンについて
  - 外部モニターで表示できるように設定し、本機が対応しているHDMI入力信号フォーマットの信号 593 を入力してください。(本機が対応している信号を入力しても、パソコンによっては本機が認識できないことがあります)
  - パソコンのDVD 再生ソフトなどで再生した映像は、本機の画面で正しく表示されなかったり、映像の動きが不自然になったりする場合があります。

- ●本機に接続できる接続ケーブル(接続コード)の種類と本機で対応している信号の種類および、これらの中で比較した画質・音質の関係を下表に示します。
- 接続ケーブルの端子形状などは一例です。設置場所や機器 の仕様などに合わせて、適切な市販品をご使用ください。
- HDMIケーブルは、HDMIロゴ(**H口川**)の表示があるケーブルをご使用ください。また、外部機器から1080pの映像信号を入力する場合は、ハイスピードHDMI®ケーブルをご使用ください。(標準HDMI®ケーブルでは、正常に動作しないことがあります)

接続ケーブル (接続コード)	画質•音質	本機の入出力対応信号
HDMIケーブル (入力用)	画質・音質 ともに最高	デジタル映像信号 480i、480p、720p、 1080i、1080p デジタル音声信号 リニアPCM、 MPEG-2 AAC サンプリング周波数: 48kHz、44.1kHz、 32kHz
映像・音声用コード(入力用)	画質・音質 ともに標準	アナログ映像信号 480i アナログ音声信号
音声用コード (入力用)	標準の音質	アナログ音声信号
オーディオ用光 デジタルケーブ ル(出力用)	最高の音質	<b>デジタル音声信号(光)</b> リニアPCM サンプリング周波数: 48kHz MPEG-2 AAC サンプリング周波数: 48kHz、44.1kHz、 32kHz
音声用コード(出力用)	標準の音質	アナログ音声信号

#### 著作権保護について

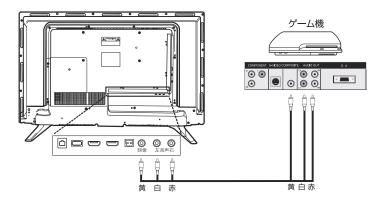
● 本機のHDMI入力端子は、HDCPで著作権保護されている映像の再生に対応しています。

対応HDCPバージョン: HDCP1.4

: HDCP2.2%HDMI2.0 (4K)

# アナログ音声入力端子付のオーディオ機器で聴くとき

● ヘッドホーン/音声出力端子を使って、アナログ音声入力端子付のオーディオ機器に接続することができます。





- 接続する機器の取扱説明書もよくお読みください。
- ●他の機器を接続するときは、必ず本機および接続する機器の電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。

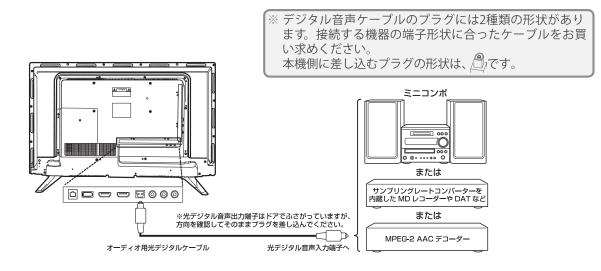


#### ■ ヘッドホーン/音声出力端子について

● ヘッドホーン/音声出力端子からは、テレビのスピーカー音声と同じ音声のアナログ信号が出力されます。ただし、音声調整の「低音」、「高音」は使用できません。

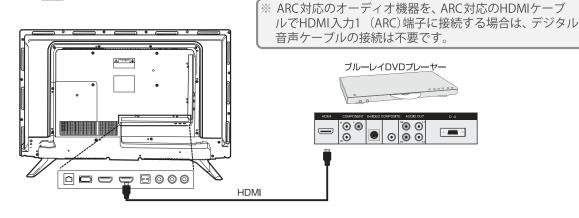
# デジタル音声(光)端子付のオーディオ機器で聴くとき

- ミニコンポなどのオーディオ機器に接続するとき
  - 本機の音量を最小に調節し、ミニコンポなどのオーディオ機器側で音量を調節してご使用ください。
  - オーディオ機器が対応しているデジタル音声入力に従って、「デジタル音声出力」「59⊋の設定をします。
- サンプリングレートコンバーター内蔵のMD レコーダーや DATに接続するとき
  - MDレコーダーやDATの光デジタル音声入力端子に接続すれば、高音質で録音して楽しむことができます。
  - 「デジタル音声出力」 59 g を 「PCM」に設定します。
- MPEG-2 AACデコーダーに接続するとき
  - デジタル放送のMPEG-2 AAC方式の信号を、MPEG-2 AACデコーダーで楽しむことができます。
  - 「デジタル音声出力」62 ₹ を「デジタルスルー」または「サラウンド優先」に設定します。



# HDMI連動対応のオーディオ機器で聴くとき

- HDMI連動対応のオーディオ機器を本機にHDMIケーブルで接続すれば、本機のリモコンでオーディオ機器の音量を調節するなどの操作ができます。
- オーディオ機器のHDMI入力端子にHDMI連動機器を接続することができます。
- オーディオ機器が対応しているデジタル音声入力に従って、「デジタル音声出力」 59 m の設定をします。また、必要に応じて「HDMI連動設定」 60 m をしてください。





- デジタル音声出力端子からは、テレビのスピーカー音声と同じ音声のデジタル信号が出力されます。ただし、音声調整の効果は得られません。
- サンプリングレートコンバーターを内蔵していないMDレコーダーには、デジタル信号での録音はできません。
- MPEG-2 AAC音声の場合には、主音声・副音声の切換は本機では行われません。MPEG-2 AACデコーダー側で切り換えてください。
- HDMI入力の選択時に、入力信号が著作権保護されている場合は、デジタル音声出力端子から出力される信号を他の機器に録音することはできません。
- 本機のHDMI入力端子が対応している入力信号およびHDMIケーブルについては「5737をご覧ください。

# 外部入力の機能を設定する

- 外部入力のさまざまな機能を設定することができます。必要に応じて設定してください。
- 1 を押し、▲·▼と で「設定」 ⇒ 「機能設定」 ⇒ 「機能設定」 ↑ 「外部入力設定」の順に進む
- ) 以降の手順で設定する



# 入力切換時に画面に表示される機器名を設定する

- 入力切換をしたときに表示される機器の名称(ブルーレイ、 DVDなど)を変更することができます。
- ① ▲・▼で「外部入力表示設定」を選び、※ を押す
- ②設定する外部入力を▲・▼で選び、寒電を押す
  - ■「外部入力表示設定の初期化」を選択すると、お買い上げ時の設定に戻すことができます。

外部入力表示設定		
HDMI1	ブルーレイ	
HDMI2	ブルーレイ	
HDMI3	ブルーレイ	
ビデオ	ブルーレイ	
外部入力表示設定の初期化	<b>→</b>	

③表示させる機器名を▲·▼· ◀·▶で選び、糠 を押す

# 使用しない外部入力をスキップする

- 入力切換をするときに、使っていない入力を自動でスキップする(飛び越す) ことができます。
- ① ▲・▼で「外部入力スキップ設定」を選び、\*\*\*を押す
- ②設定する外部入力を▲・▼で選び、寒を押す
  - [決定]を押すたびに「スキップ」が「する」、「しない」に交 互に切り換わります。

外部入力	スキップ
HDMI1	しない
HDMI2	しない
HDMI3	しない
ビデオ	しない

- する…………… 入力切換時に入力をスキップします。
- しない ………… 入力切換時にスキップしません。

# HDMI入力のRGBレンジを設定する

- 本機がRGBレンジを自動識別できない機器を接続している場合は、機器の仕様に合わせて設定します。
- ① ▲·▼で「RGBレンジ設定」を選び、※定を押す
- ② 設定するHDMI入力を ▲·▼で選び、 \*\*\* を押す



- 3 ▲・▼で以下の設定から選び、寒を押す
  - オート …………… 自動切換になります。
  - フルレンジ……… RGBレンジが0~255の機器の場合に 選びます。
  - リミテッドレンジ ···· RGBレンジが16~235の機器の場合 に選びます。

# ビデオ入力の音声入力を設定する

- HDMI入力1に接続した機器からの音声を本機から出したいときに、ビデオ入力の音声入力端子をHDMI入力1のアナログ音声入力端子として使用するように設定できます。
- ① ▲・▼で「ビデオ音声入力設定」を選び、舞を押す
- ② ▲・▼で以下の設定から選び、決定を押す



- ビデオ音声………… ビデオ入力の音声入力端子として使用します。(お買い上げ時の設定)
- HDMI1アナログ音声 … HDMI 入力1のアナログ音声入力端子 として使用します。

# HDMI連動について

# 「HDMI連動機能でできること

● 本機は以下のHDMI連動 に対応しています。

# 電源の入/切や入力切り換えの動作を連動させる

- ワンタッチプレイ …… HDMI連動対応機器を操作すると、機器に連動して本機の電源がはいり、操作した機器に合わせて入力が切り換わります。
- システムスタンバイ …… 本機の電源を「切」にすると、機器も連動して電源が「切」(待機)になります。

#### オーディオ機器と連携させる

■ オーディオ機器に接続されているスピーカーで聴いたり、本機のリモコンでオーディオ機器の音量を調節したりすることができます。 18 字

#### 音声を対応機器のスピーカーで聴く

スピーカーを 切り換える







準備をする

機器	接続・設定	機器についてのお知らせ
HDMI連動対応の 映像機器やオーディオ 機器	映像機器の接続: 563 オーディオの接続: 563 本機の設定: 593	● HDMI連動機能を使うには、接続機器それぞれの設定が必要です。詳しくは、接続する機器の取扱説明書をご覧ください。

## オーディオ機器について

- オーディオ機器の入力状態によっては、本機から音声が出ない場合があります。
- オーディオ機器の連動操作中にオーディオ機器側の入力を切り換えると、実際の映像と画面右上の接続機器表示が一致しない場合があります。

## HDMI連動機能について

- 本機のHDMI連動機能では、HDMIで規格化されているHDMI CEC (Consumer Electronics Control)を利用し、機器間で連動した 操作をすることができます。
- 接続確認済機器以外の機器をHDMIケーブルで接続した場合に一部の連動操作ができることがありますが、その動作については保証の対象ではありません。
- 接続確認済機器であっても、機器によっては一部の連動操作ができない場合があります。
- HDMI連動機器の接続、設定を変更した場合は以下の操作をしてください。
  - 接続機器の電源をすべて「入」の状態にして、本機の電源を入れ直してください。
  - すべての接続機器の動作を確認してください。
  - ※ 機器に割り振られる番号は接続形態によって変化する場合があります。

# 本機のリモコンでHDMI 連動機器を操作するための設定をする

- ●本機のリモコンでHDMI連動機器の基本操作をしたり、各種の連動動作をさせたりするための設定をします。
- ●お買い上げ時、本機はHDMI連動機能を使用するように設定されています。接続機器側の設定も必要です。ご確認ください。

# 1 を押し、▲·▼と ® で「設定」⇔「外部機器設定」⇔「HDMI連動設定」の順に進む

# つ 設定する項目を▲·▼で選び、た を押す

HDM I 連動設定		
HDMI連動機能	使用する	
HDM I 連動機器リスト	<b>→</b>	
リモコン動作モード	テレビ優先	
連動機器→テレビ入力切換	連動する	
連動機器→テレビ電源	連動する	
テレビ→連動機器電源オフ	連動する	
PC映像連動	使用する	
AVシステム連動	使用する	
AVシステム音声連動	使用する	
優先スピーカー	テレビスピーカー	
AVシステム音声入力設定	<b>→</b>	

# 

● 以降の説明を参照して設定してください。(「HDMI 連動機器リスト」は対応機器のリスト表示のみです)

#### HDMI連動機能

●本機のリモコンでのHDMI連動機器操作、および以下の各種連動機能を使用するかどうかを設定します。

#### \_リモコン動作モード

●本機からの操作に対応したHDMI連動対応機器を接続している場合、「連動機器優先」に設定すると、本機のリモコンで操作できる機能が増えます。

#### 連動機器→テレビ入力切換

● 連動機器の再生操作をしたときに、本機が自動的に入力切換をして、その機器を選択する機能です。本機の電源が「入」の場合に動作します。

# 連動機器→テレビ電源

- 連動機器の再生操作をしたときに本機の電源が「入」になり、 連動機器の電源を「待機」にしたときに本機の電源も「待機」 になる機能です。
- ※ この機能と、「連動機器→テレビ入力切換」を「連動する」に設定しておくと、本機の電源が「入」になったあとに自動的に入力が切り換わります。

#### PC映像連動

●本機に接続したパソコンからの映像を見る場合に、パソコンの画面の形式や映像に応じて、本機が自動的に画面サイズや映像メニューの設定を切り換える機能です。

#### AVシステム連動

- ●「使用する」に設定すると、オーディオ機器とそのスピーカーを接続している場合、本機のリモコンで以下のことができます。
  - ・ 音声をテレビから出すか、オーディオ機器のスピーカーから出すかの切換
  - オーディオ機器の音量調節や消音

## AVシステム音声連動

- オーディオ機器との音声連携機能を使うかどうかを設定します。
- ●オーディオ機器が本機と音声連携可能な機種であり、かつオーディオ機器から音声が出る状態になっているときに設定できます。

# 優先スピーカー

- ●「サウンドシステム連動」を「使用する」に設定した場合に、 優先するスピーカーを選択します。
  - テレビスピーカー 本機のスピーカーから音声が出ます。
  - AVシステムスピーカー オーディオ機器の電源が「入」のときは、オーディオ機器 のスピーカーから音声が出ます。
- ●メニューでスピーカーを一時的に切り換えることもできます。623
- ※ 本機のヘッドホーン端子は、本機のスピーカーから音声が出る条件のときに使用できます。

# -AVシステム音声入力設定

- 連動機器を接続したHDMI入力端子ごとに、オーディオ機器の音声入力を設定することができます。
- HDMI 2入力端子に接続しているレコーダーの音声を、 オーディオ機器の「入力3」に接続しているスピーカー で聴きたいときは、「HDMI 2」を選んで ら、「入力3」を選んで 定を押します。
- 本機が認識できるHDMI連動対応機器の台数は、オーディオ機器:1台、レコーダー:3台、プレーヤー:3台、チューナー:4台までです。
- ●「連動機器→テレビ入力切換」を「連動する」に設定しても、本機の状態によっては自動的に入力が切り換わらない場合があります。
- HDMI連動対応機器について、最新情報はメーカーのホームページをご覧ください。

# オーディオ機器で聴く

# オーディオ機器のスピーカーで聴く

- ●オーディオ機器に接続されているスピーカーで聴いたり、 本機のリモコンでオーディオ機器の音量を調節したりする ことができます。
- ●本機とオーディオ機器をHDMI ケーブルおよび光デジタル 音声ケーブルで接続します。
- ●光デジタルケーブルの代わりに音声用コードで接続することもできます。その場合は、「ヘッドホン/音声出力設定」 32 を「固定」に設定します。
- HDMI連動 に非対応のオーディオ機器の場会、本機の スピーカーから音声を出さないときは、以下の操作をする か、または本機の音量を最小に調節してください。
- 1 を押し、▲·▼で「スピーカー切換」 を選んで \*\*\*を押す

# 2 ▲·▼で「AVシステムのスピーカーで聴く」 を選び、乗を押す

本機のスピーカーで聴くときは、「テレビスピーカー」を選びます。

スピーカーを切り換える テレビのスピーカーで聴く AVシステムのスピーカーで聴く

# 3 音量を調節する

● 本機のリモコンで音量調節と消音の操作ができます。

# オーディオ機器の音声を設定する

- サウンドシステム音声連動対応のオーディオ機器が接続されている場合、オーディオ機器のサラウンドメニューからお好みの音声を選択したり、ユニボリュームの機能を使用したりすることができます。 (オーディオ機器によっては、サラウンドメニューまたはユニボリュームのどちらか一方しか使用できない場合があります)
- ●以下の条件●~③が満たされるときに、サブメニューから「AVシステム音声設定」が選べるようになります。
  - 本機と音声連携が可能なオーディオ機器(AVアンプなどとそのスピーカー)がHDMIケーブルで接続されていて、動作状態になっている。(スピーカーから音声が出るようになっている)
  - **②**「HDMI連動設定」 **603** が以下のように設定されている。

  - AVシステム連動 …… 使用する
  - AVシステム音声連動………… 使用する
  - ❸ 「スピーカー切換」で「AVシステムのスピーカーで聴く」 に設定されている。

## サラウンドメニュー

- サウンドシステム機器のサラウンドモードを設定します。 サラウンドメニューから、視聴中の番組に適した音声を選 ぶことができます。
- ※ 画面に表示されるサラウンドメニューは目安です。サウンドシステム機器側のサラウンドメニューの内容と一致しない場合があります。
- ※「おまかせ」に設定すると、番組が変わるたびに本機が取得した番組ジャンル情報がサウンドシステム機器に送られ、サウンドシステム機器のスピーカーからジャンルに適した音声が出るようになります。

#### **ユニボリューム**

- ●「オン」に設定すると、番組とコマーシャルの音量差、チャンネル間の音量差、外部入力間の音量差が少なくなるように 補正され、テレビの音が聞きやすくなります。
- ※ クラシック音楽などの番組では、音量差を小さくすると音の強弱表現が損なわれます。そのような番組を視聴する場合や、映画などでシーンによって変わる音量差の迫力を味わいたい場合などは、この機能を「オフ」にしてください。

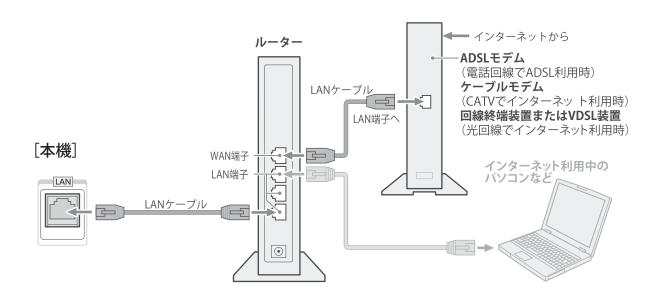
# インターネットを利用するための接続をする

# 本機をインターネットに接続したときにできること

できること	内 容	ページ
データ放送の 双方向サービス	● データ放送の双方向サービスを利用して、クイズ番組に参加したり、ショッピング番組で買物をしたりすることができます。 ※ 本機は電話回線を利用した双方向サービスには対応しておりません。	283

# 接続のしかた

- ■はじめてインターネットを利用する場合は、通信事業者やプロバイダー(インターネット接続業者)との契約が必要です。通信事業者または取り扱いの電気店などにご相談ください。
- ●接続が終わったら、必要に応じて次ページの「通信設定」をしてください。
- すでにパソコンでインターネットを利用している場合は、本機のLAN端子とルーターのLAN端子を市販のLANケーブルで接続するだけです。
- ●モデムとルーターが一体化されている場合もあります。それぞれの取扱説明書もよくお読みください。





●LANケーブルを抜き差しするときは、本機および接続機器などの電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いてください。



- ●LANケーブルは、カテゴリ5(CAT5)と表示された規格以上のものをご使用ください。テレビ・ビデオサービスや動画サービスなどを利用する場合、カテゴリ3と表示されたケーブルでは、正しく視聴できないことがあります。
- ●本機のLAN端子は、必ず電気通信端末機器の技術基準認定品ルーターなどに接続してください。
- 通信事業者およびプロバイダーとの契約費用および利用料金などは、ご自身でお支払いください。
- ●以下の場合やご不明な点は、ご契約の回線事業者やケーブルテレビ会社、プロバイダーなどにお問い合わせください。
  - ご契約によっては、本機やパソコンなどの機器を複数接続できないことがあります。
  - 一部のインターネット接続サービスでは、本機を利用できないことがあります。
  - プロバイダーによっては、ルーターの使用を禁止あるいは制限している場合があります。
  - 回線の状況によっては、うまく通信できないことがあります。
  - モデムについてご不明な点など。



- ●本機では、ルーターやルーター内蔵モデムの設定はできません。 これらの機器によっては、パソコンでの設定が必要な場合があります。
- ●本機はダイヤルアップ通信やISDN回線などでインターネットを利用することはできません。
- この取扱説明書で図示していない機器が接続されている場合は、正常に通信できないことがあります。
- ●ルーターなどが正しく設定されていない回線に本機のLAN端子を接続すると、本機が正常に動作しないことがあります。

# インターネットを利用するための設定をする

- ●お買い上げ時の設定でインターネットが利用できない場合 やネットワークの設定をし直す場合などに、必要に応じて 設定します。
- 1 を押し、▲・▼と \*\*\* で「設定」 ⇒ 「初期設定」 ⇒ 「通信設定」 の順に進む

2 設定する項目を **▲·▼で選んで、** を押す **→ ★・▼** を押する **→ ★・▼ → ★・ → ★・▼ → ★・ → → → → →**

通信設定		
IPアドレス設定	自動取得	
DNS設定	自動取得	
プロキシ設定	使用しない	
MACアドレス	<b>→</b>	
接続テスト	$\rightarrow$	

マ 以降の手順で設定する

# IPアドレス設定

- ●インターネットに接続するために、本機に割り当てられる 固有の番号を設定します。
- ※「IPアドレス自動取得」を「しない」に設定した場合は、「DNS 設定」の「DNSアドレス自動取得」は、自動的に「しない」に設 定されます。その場合は、DNSアドレスを手動で設定しま す。
- ●IPアドレスを自動取得できる場合は、 ◆·▶で「する」 を選ぶ



## **自動取得できないネットワーク環境の場合**

- ① ◀・▶で「しない」を選ぶ
- ② ▲·▼で「IPアドレス」を選び、 11 ~ 10 で入力 する
- ③ ▲·▼で「サブネットマスク」を選び、 1 ~ 10 で入力する
- ④ ▲·▼で「デフォルトゲートウェイ」を選び、10 で入力する
- ②~④では0~255 の範囲の数字(左端の欄は0以外) 4箇所の欄に入力します。
- 欄を移動するには、▶を押します。
- ② 決定を押す

#### DNS設定

- ドメイン名をIPアドレスに置き換える機能を持ち、IPアドレスで特定されているDNSサーバーを設定します。
- ※「IPアドレス自動取得」を「しない」に設定した場合は、DNS アドレス自動取得」は自動的に「しない」に設定され、「する」にはできません。その場合は、DNSアドレスを手動で設定します。
- **●DNSアドレスを自動取得できる場合は、 ◆・●で「する」を選ぶ**

## 自動取得できないネットワーク環境の場合

- ① ◀・▶で「しない」を選ぶ
- ② ▲·▼で「DNSアドレス (プライマリ)」を選び、10 で入力する
- ③ ▲·▼で「DNSアドレス (セカンダリ)」を選び、10 で入力する
- ②と③では0~255 の範囲の数字(左端の欄は0以外)を 4箇所の欄に入力します。
- 欄を移動するには、▶を押します。
- ② 決定を押す

## プロキシ設定

- ■インターネットとの接続時にプロキシ(代理)サーバーを経由する場合に設定します。
- ご契約のプロバイダーから指定がある場合にだけ設定します。
- ●ここでのプロキシ設定はHTTPに関するものです。
- ① ▲・▼で「使用する」を選び、\*\*\*を押す
- ②▲・▼で「サーバー名」を選び、決定を押す
- ❸サーバー名を入力する
  - 文字入力方法については、343 をご覧ください。
  - 入力できる文字は半角英字/半角数字で、記号は半角の!"#%&()\*+,-.:;<=>@[¥]^{}^?\_/です。
- ④ ▲·▼で「ポート番号」を選び、 11~ 10 でポート 番号を入力する
- ⑤ ▲・▼で「設定完了」を選び、練定を押す

# MACアドレス

- ネットワーク上に接続されている機器を識別するために 本機に割り当てられている番号です。 ※
- MACアドレスの確認が終わったら、 を押してメニューを消します。

## 接続テスト

- ●「通信設定」が正しいかテストします。テストが終わると「接続テスト結果」画面が表示されます。「インターネットに接続できました。」と表示された場合は、「終了」を選んで (別) を押します。
- ●正しく接続できなかった場合は、「再テスト」を選んでなかる 押します。再度接続テストを行い、接続テスト結果画面が 表示されます。再テストを行っても接続できない場合は、 「通信設定」を選んでない。 を押し、設定をやり直してください。



#### ■IPアドレス設定について

- ●本機に接続されたルーターのDHCP機能(IPアドレスを 自動的に割り当てる機能)がONのときは、「自動取得」を 「する」「しない」のどちらでも設定できます。
  - (通常は、「する」に設定します。「しない」に設定した場合は手動での設定が必要です)
- ●ルーターのDHCP機能がOFF のときは、「自動取得」を 「しない」にして、手動で設定します。
- 手動で設定する際は、他の接続機器とIPアドレスが重複 しないように設定します。設定する固定IPアドレスは プライベートアドレスでなければなりません。
- ●設定終了後、本機に設定されたIPアドレスとルーターの ローカル側に設定されたIPアドレスのネットワークID 部分がそれぞれ同じであることを確認します。(詳しく は、ルーターの取扱説明書をご覧ください)

#### ■DNS設定について

- ●本機に接続されたルーターのDHCP機能がONのときは、DNSアドレスの「自動取得」を「する」「しない」のどちらでも設定できます。(通常は、「する」に設定します。「しない」に設定した場合は手動での設定が必要です)
- ●本機に接続されたルーターのDHCP機能がOFFのときは、DNSアドレスの「自動取得」を「しない」にして、プロバイダーから指定されたものを手動で設定します。(プロバイダーによって設定方法が異なります。プロバイダーとの契約内容に沿った設定をしてください)

#### ■通信設定の接続テスト結果について

- ●接続テストの結果、正しく通信できなかった場合は、以下を確認します。
  - (1) LAN端子の接続状態と「通信設定」を確認する 正しく接続・設定されているかご確認ください。 設定内容については、ルーターの設定内容に関係 することがありますのでご注意ください。(ルー ターの設定については、ルーターの取扱説明書を

#### (2)通信環境の接続確認

ご覧ください)

以下の手順で本機と同一ネットワーク上に接続されたパソコンからインターネットに接続できるか確認します。

- パソコンのインターネット・ブラウザ (Internet Explorerなど)を起動する
- URL欄に「www.nhk.co.jp/」を入力し、ページが表示されることを確認する

ページが正しく表示されない場合は、接続されているパソコンやルーターの設定が正しいか確認します(詳しくは、パソコン、ルーターの取扱説明書をご覧ください)。この場合、本機の問題ではない可能性があります。

#### ■PPPoE設定について

●本機ではPPPo Eの設定はできません。PPPo Eはルーター側に設定してください。(設定にはパソコンが必要です)



#### ■IPアドレス

インターネットに接続する場合に、端末に割り当てられる 固有の番号です。形式は、最大3ケタの数字4組を点で区 切った形になっています。(例:111.112.xxx.xxx)

#### **■ DNSサーバー**

ドメイン名(xxx.co.j pなど)をIPアドレスに置き換える機能を持つサーバーで、本機では自動的に取得されます。自動で取得できない場合は、手動で、プロバイダーからの資料で指定されたDNSアドレスを「プライマリ」に入力します。二つある場合は、もう一方を「セカンダリ」に入力します(例:111.112.xxx.xxxx)。ご契約のプロバイダーによっては、「ネームサーバー」、「DNS1/DNS2サーバー」、「ドメインサーバー」などと呼ばれることがあります。

#### ■サブネットマスク

ネットワークを区切るために、端末に割り当てられるIPアドレスの範囲を限定するためのものです。(例: 255.255.xxx.xxx)

#### ■デフォルトゲートウェイ

ネットワーク外のサーバーにアクセスする際に、使用する ルーターなどの機器を指定するためのものです。IPアドレ スで特定されています。例: (11.112.xxx.xxx)

#### ■プロキシ

ご契約のプロバイダーから指定があるときだけ設定してください。(例: proxy.xxx.xxx)

この設定をすると、HTTPプロキシサーバーからファイアウォール(外部からの不正侵入防護壁)を越えて通信先のブラウザにデータを高速で送ることができます。

#### ■MACアドレス

ネットワーク上に接続されている機器の識別のために、機 器ごとに割り当てられる固有の番号です。

# お好みの映像モードを選ぶ

- ■見る映像の種類に応じて、お好みの映像モードを選ぶことができます。
- ●映像モードは、放送/再生の映像や各入力端子の映像などで それぞれ記憶させることができます。
  - 1 を押し、▲·▼と \*\*\* で「映像設定」

    □ 「映像メニュー」の順に進む
- 2 お好みの映像モードを▲·▼で選び、<br/>
  押す
  - ●選択できる映像モードは、視聴している映像の種類によって異なり、選択できない映像モードは表示されません。



映像モード	内 容
あざやか	日中の明るいリビングで、迫力ある映 像を楽しむときに適した設定です。
標準	室内で落ち着いた雰囲気で楽しむと きに適した設定です。(日常、ご家庭で 使用するときの推奨設定です)
ゲーム/PC	ゲームのレスポンスを重視した、 ゲームをするのに適した設定です。 (HDMI入力、ビデオ入力のときに選 択できます)
	パソコンの画面を表示するのに適した 設定です。 (HDMI入力のときに選択できます)
映画	暗くした部屋で映画を見るときに適した設定です。(暖か味のある色あいが再現されます)

# お好みの映像を調整する

## バックライト

- お好みの見やすい画面の明るさに調整できます。
- ① ◀・▶でお好みの明るさに調整し、寒を押す
  - ●「00」~「100」の範囲で調整できます。(調整値が大きくなるほど画面が明るくなります)

## コントラスト

- ●映像のコントラスト、明るさ、色の濃さをバランスよく同時 に調整します。
- 1 ◆・▶でお好みの映像に調整し、※を押す
  - ●「00」~「100」の範囲で調整できます。(数値が大きくなるほど映像のコントラストが強くなります)

## 黒レベル

- ●映像の暗い部分(黒)の再現性(明るさ)を調整します。
- ① ◀・▶でお好みの明るさに調整し、※ を押す
  - 「-50」(暗く)~「+50」(明るく)の範囲で調整できます。

## 色の濃さ

- ●映像の色の濃さを調整します。
- 1 ◆・▶でお好みの濃さに調整し、※を押す
  - ●「-50」(淡く)~「+50」(濃く)の範囲で調整できます。

#### 色あい

- ●肌の色に注目して、色あいを調整します。
- ●●でお好みの色あいに調整し、寒を押す
  - ●「-50」(紫を強く)~「+50」(緑を強く)の範囲で調整できます。

# シャープネス

- 映像の鮮明さを調整します。
- 1 ◀・▶でお好みの映像に調整し、寒を押す
  - ■「-50」(やわらか)~「+50」(くっきり)の範囲で調整できます。

#### 詳細調整

- ●「詳細調整」を選択して ※ を押すと、詳細調整のメニューが表示されます。
- ① 調整する項目を ▲・▼ で選び、 ※ を押す
  - 視聴する映像の種類および「映像メニュー」の設定によっては調整や設定ができない項目があります。
  - 機種によって一部の項目名が異なります。

詳細調整(放送/再生)	
カラーイメージコントロール	<b>→</b>
ノイズリダクション	$\rightarrow$
ダイナミックバックライト制御	オン
シネマスキャン	オン
色温度	10
ダイナミックガンマ	10
ガンマ調整	00
2Dアパチャー	00

- ②以降の手順で調整する
  - 他の項目を調整する場合は、手順❶から繰り返します。

# お好みの音声に調整する

- ●見る番組や映像に応じて、お好みの音声に調整することができます。
- **1** を押し、▲·▼ で「音声設定」を選んで æ を押す
- ) 調整する項目を▲・▼で選び、※ を押す

音声設定(放送/再生)		
音声調整		
バランス	中央	
光デジタル音声出力	PCM	
ヘッドホーンモード	通常モード	

3 以降の手順でお好みの音声に調整する

## 音声調整

●「音声調整」を選択すると、音声調整メニューが表示されます。

音声調整(放送/再生)	
高音	00
低音	00
サラウンド	オフ
高音強調	オン
低音強調	इड
音声調整の初期化	$\rightarrow$

# [音声調整」をした場合

● 調整・設定状態は、入力端子などの区分ごとに記憶されます。 たとえば、(放送)の「高音」と、(HDMI1)の「高音」は、異なる 調整として記憶させることができます。

音声調整(放送/再生)		
高音	00	
低音	00	
サラウンド	オフ	
高音強調	オン	
低音強調	<b>55</b>	
音声調整の初期化	$\rightarrow$	

# 高音

- 高音の強さを調整します。
- ① ▲·▼ で「高音」を選び、を押す
- ② ◀·▶ で調整し、
  を押す
- 「-50(」弱く)~「+50(」強く)の範囲で調整できます。

## 低音

- ●低音の強さを調整します。
  - ① ▲・▼で「低音」を選び、定 を押す
  - ② ▲・▼で調整し、\*\*\*を押す
- 「-50(」弱く)~「+50(」強く)の範囲で調整できます。

## サラウンド

ステレオ音声を自然な広がり感を持ったサラウンドで再生 する機能です。

- ① ▲·▼ で「サラウンド」を選び、\*\* を押す
- ② ◀·▶ で以下から選び、
  た押す
  - 。 オン…… サラウンド機能が働きます。
  - 。 オフ…… サラウンド機能は働きません。

## 高音強調

- ドラマのセリフや楽器の音の輪郭を明りょうにして聞きやすくします。
- ① ▲・▼ で「高音強調」を選び、 凝 を押す
- - オン…… 高音が強調されます。
  - 。 オフ…… 高音は強調されません。

# 低音強調

- 豊かな低音を再生します。
- 1 ▲・▼ で「低音強調」を選び、 ※ を押す
- ② ◀・▶ で以下から選び、\*\*\* を押す
  - 強…… 低音が強めに強調されます。
  - 。弱……低音が弱めに強調されます。
  - 。 オフ…… 低音は強調されません。

# 音声調整の初期化

- ●「音声調整」の内容をお買い上げ時の設定・調整に戻します。
- ① ▲·▼ で「音声調整の初期化」を選び、たまを押す
- ② ◀·▶ で「はい」を選び、 旋 を押す

## バランス

- 左右のスピーカーの音量バランスを調整します。
- 1 ▲・▼ で調整し、 ※ を押す
- 「左50 (」左を強く) ~「中央(」左右同じ) ~「右50 (」右を強く) の範囲で調整できます。



- ▶ヘッドホーンの音声には「高音」、「低音」、「高音強調」、「低音強調」、「サラウンド」の効果は得られません。
- ●「 音声設定」のメニューに表示される「ヘッドホーンモード」については ⑰疹 をご覧ください。

# アンテナを調整する

# 電波の強さ(信号強度)を確認する

● テレビが全く映らない、または画面が乱れるなどの場合は、 以下の手順でアンテナレベルを確認します。

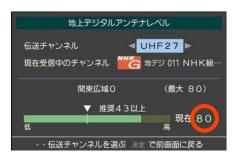
# 地上デジタル用アンテナの場合

1 ★ で で 「 設定」 ⇒ 「 初期設定」 ⇒ 「 アンテナ設定」 ⇒ 「 地上 デジタルアンテナレベル」 の順に進む



# → で「伝送チャンネル」を選ぶ

- お住まいの地域の地上デジタル放送に使用されている伝送チャンネルを選びます。(お買い上げの販売店などにお聞きください)
- ◆・ を押すたびに以下のように切り換わります。 VHF1~VHF12 UHF13~UHF62 CATV13~CATV63
- 信号強度(○印の数値)が推奨範囲内になっているか、信号品質(○印の数値)が推奨の数値以上になっているかを確認します。



# BS・110度CS用アンテナの場合

- フ BS または CS で放送の種類を選ぶ
- 3 介別 でチャンネルを選ぶ
  - ┃ 無料チャンネルまたは契約済チャンネルを選びます。
  - 信号強度が推奨範囲内になっているか、信号品質が 推奨数値以上になっているかを確認します。

# アンテナを調整する

- アンテナレベルが不足している場合は、「アンテナレベル」 の画面を確認しながらアンテナの調整をします。
- ※ 高所での作業は危険です。アンテナの調整については、販売店にご相談ください。

# アンテナをゆっくり動かして、アンテナレベルの数値が最大となるように調整する

- アンテナレベルが増えると オが表示され、減ると \ が表示されます。
- 画面のアンテナレベルの最大値を参考に、アンテナを固定 したあとにレベル値が下がっていないことを確認します。



アンテナを固定して、 を押す

# BS・110度CS用アンテナの電源供給の設定を変更する

- BS・110度CS用アンテナは電源を必要とします。
- お買い上げ時は、「供給する」に設定されています。 マンションなどで、他の機器からアンテナに電源が供給されているときは、「供給しない」に設定します。
- 1 ② を押し、▲·▼ と ※ で「設定」 ⇒ 「初期 設定」 ⇒ 「アンテナ設定」 ⇒ 「BS・110度CS アンテナ電源供給」の順に進む





- お知らせ
- アンテナレベルの数値は、受信C/Nを換算したものです。(「受信C/N」とは放送電波と雑音電波の比を表すもので、電波の品質を知るときの目安となります)
- BS・110度CS用アンテナのレベル表示画面に「アンテナ線がショートしています。」のメッセージが表示された場合は、電源を切ってから電源プラグを抜き、ショートの原因を取り除いてからもう一度電源を入れてアンテナレベル表示の操作をしてください。
- 「BS・110度CSアンテナ電源供給」を「供給する」に設定した場合でも、本機の電源が「切」または「待機」のときは、番組情報の取得中や予約した番組の録画中、およびダウンロード中などの場合以外はアンテナ電源が供給されません。(BS・110度CSデジタル放送を録画機器単独で録画するときなどは、録画機器からアンテナ電源を供給する必要があります)

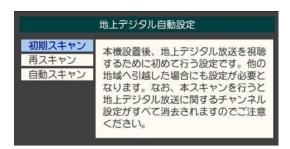
# チャンネルを追加したり設定を変更したりするとき

# 地上デジタルチャンネルを自動で設定する

- 地上デジタル放送には以下の3種類のチャンネル自動設定機能があります。
  - 初期スキャン……「はじめての設定」の「① 地上デジタルチャンネル設定」で行われる「初期スキャン」だけをやり直すことができます。
  - 再スキャン…… 放送局が増えたなど、放送チャンネルに変更があったときに、ワンタッチ選局ボタンに設定できます。
  - 自動スキャン…… 本機の電源が「切」や「待機」のときに自動的に探し、変更されたチャンネルがあればワンタッチ選局ボタン に自動で設定されます。
  - ※ 初期スキャンをしていないと、再スキャンや自動スキャンはできません。

## 初期スキャンをするとき

- 受信可能なチャンネルを本機が探し、ワンタッチ選局ボタン(11)~12)に放送の運用規定に基づいて設定します。
- 1 を押し、▲·▼と \*\*\* で「設定」⇔「初期 設定」⇔「チャンネル設定」⇔「地上デジタル 自動設定」⇔「初期スキャン」の順に進む
  - ●画面の説明をよくお読みください。



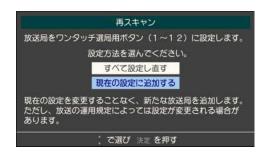
2 お住まいの地方を ▲·▼· ◆· ▶ で選び、 \*\*\* を押す

お住まいの地方を選んでください。		
北海道	東北	関東
甲信越	中部	近畿
中国	四国	九州・沖縄

- 3 お住まいの都道府県または地域を ▲·▼· **▼·** ▶ で選び、 を押す
- 4 初期スキャン終了の画面が表示されたら、
  ★・▶で「はい」を選んで
  を押す
- □ 設定内容を確認したら、 を押す

# 再スキャンをするとき

- ●新たに放送局が開局してチャンネルが増えた場合など、放送に変更があった場合は、「再スキャン」をすればチャンネルを追加設定することができます。
- 1 を押し、▲·▼と ※ で「設定」⇔「初期 設定」⇔「チャンネル設定」⇔「地上デジタル 自動設定」⇒「再スキャン」の順に進む
  - データ放送用のメモリー割当画面が表示された場合は 743 をご覧ください。
- 7 下図の画面が表示されたら、▲·▼ でどちらかを選び、
  - 画面の説明を読んで、 1 ~ 12 への設定方法を選びます。



- 3 再スキャン終了の画面が表示されたら、★・▶で「はい」を選んで \*\*\* を押す
- △ 設定内容を確認したら、 を押す

# 自動スキャンの設定を変えるとき

- ●お買い上げ時は「自動スキャンする」に設定されています。 チャンネル設定の内容が自動変更されないようにする場合 は、「自動スキャンしない」に設定してください。
- 2 A·▼で「自動スキャンする」または「自動スキャンしない」を選び、
  を押す

# チャンネルをお好みに手動で設定する

- お好みで、リモコンのワンタッチ選局ボタン(11~12)で選局するチャンネルを変更したり、空いているワンタッチ選局ボタンに設定を追加したりすることができます。
- ■はじめて地上デジタル放送のチャンネル設定をする場合は、前ページの「初期スキャン」をしてください。「初期スキャン」をしていない状態では「手動設定」はできません。
- 2 設定するデジタル放送の種類を▲·▼で選び、 æ を押す
- 3 設定するボタン (1 ~12) の番号を ▲·▼で選び、 た押す

リモコン	チャンネル	放送局
1	テレビ	NHK総合・東京
2	テレビ	NHKEテレ東京
3	テレビ	tvk
4	テレビ	日本テレビ
5	テレビ	テレビ朝日
6	テレビ	TBS

4 ▲·▼で「チャンネル」を選び、◆·▶ で受信 チャンネルなどを選ぶ



- ◆・▶を押すと次のように切り換わります。
  - 「地上デジタル」の場合「テレビ」★→「データ」地デジのチャンネルを順に選択
  - 「BS」の場合 ○「テレビ」 →「ラジオ」 →「データ」 → BSデジタル のチャンネルを順に選択 ◆
  - •「110度CS」の場合は放送メディア(テレビ/ラジオ/データ)の指定はできません。
  - ◆・▶を押し続ければ、チャンネルを速く切り換えることができます。

# 放送メディアを選んだ場合

- 放送メディア(テレビまたはデータまたはラジオ)を 選んだ場合は、同じ放送局の複数のテレビ放送チャ ンネルまたは複数のデータ放送チャンネルまたは複 数のラジオ放送チャンネルが、手順3で選んだ番号の ボタンにまとめて設定されます。
- ●以下の操作で放送局名を設定します。
- ▲・▼で「放送局」を選ぶ
- 2設定したい放送局名を ◀・▶で選ぶ
- 図 手順2で「地上デジタル」を選び、 手順3で「6」を選び、ここで「テレビ」を選んで「放送局」を「TBS」に設定すると、地上デジタル放送視聴時の操作でを押すたびに、「TBS」の「テレビ」チャンネルが順次に選局できます。

## チャンネルを選んだ場合

- 手順3 で選んだ番号のボタンに、ここで選んだチャンネルだけが設定されます。
- ※「放送局」の欄には選んだチャンネルの放送局名が表示されます(放送局名を変えることはできません)。
- 例 手順2で「地上デジタル」を選び、手順3で「6」を選び、ここで「地デジ061」を選ぶと、地上デジタル放送 視聴時の操作で 6 を押したときに061チャンネルだけ が選局できます。

# 4 設定が終わったら ▲·▼· ◀· ▶ で「設定完了」を選び、7 を押す

- ※「設定削除」を選ぶと、そのボタンの設定を削除する ことができます。(「チャンネル」の欄が「ーーー」の表 示になります)
- ●他のボタンの設定も変更する場合は、手順3~5を繰り返します。

#### 視聴しないチャンネルをスキップする

- で選局するときに、視聴しないチャンネルを飛ばすこと ができます。
- ●「スキップ」に設定したチャンネルは番組表 <u>22</u>3 に表示されません。また、番組検索 <u>26</u>3 の対象になりません。
- 放送の種類を選択する画面が表示されます。
- **2 設定する放送の種類を▲·▼で選び、鍵 を** 押す

	チャンネル	放送局	スキップ
"G	地デジ011	NHK総合1・東京	スキップ
"G	地デジ012	NHK総合2・東京	受信
ET L	地デジ021	NHKEテレ1東京	受信
ET L	地デジ022	NHKEテレ2東京	受信
ET L	地デジ023	NHKEテレ3東京	受信
	地デジ031	tvk1	受信

- を押すたびに「受信」⇔「スキップ」と交互に切り 換わります。
- 放送メディア(テレビ/ラジオ/データ)を変えるときは  $\bigcirc$  を押します。
- 他のチャンネルの設定をする場合は、手順3の操作を繰り返します。(違う放送のチャンネルを設定する場合は を押し、手順2からの操作を繰り返します)

#### チャンネル設定を最初の状態に戻すには

- すべてのチャンネル設定をお買い上げ時の状態に戻すことができます。
- チャンネル設定をお買い上げ時の状態に戻すと、地上デジタル放送は受信できません。受信するには、「初期スキャン 703 をしてください。
- この操作をしても、「データ放送用メモリーの割り当て」 「743 や、双方向サービスの利用で本機に記憶された住所 氏名、ポイント数などの利用者個人の情報はそのままです。」
- - ●確認画面が表示されます。



#### ■チャンネルスキップ設定について

- ●「手動設定」をしたチャンネルは、自動的に「受信」に設定されます。
- 放送局の代表チャンネルを「スキップ」に設定すると、その放送局の代表チャンネル以外のチャンネルもスキップされます。代表チャンネル以外のチャンネルを「スキップ」に設定した場合は、代表チャンネルは選局できます。

# データ放送の設定をする

#### 郵便番号と地域を設定する

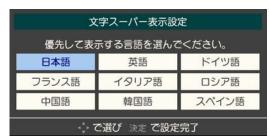
- ■お住まいの地域に応じたデータ放送や緊急警報放送などを 視聴するための設定です。
- ■「はじめての設定」で設定した状態から変更したいときに以 下の操作をします。
- 1 を押し、▲·▼ と だで「設定」 ⇒ 「初期設定」 ⇒ 「データ放送設定」 ⇒ 「郵便番号と地域の設定」の順に進む
  - 郵便番号の入力画面が表示されます。
- - ●上3ケタを入力して た を押すと、残り4ケタは自動的に「0」が入力されます。



- 3 該当する地方を **▲·▼·**◀·▶で選び、**※**を 押す
  - ●「設定しない」を選んだ場合は、これで終わりです。
- 4 該当する地域を **▲·▼·◆·▶**で選び、 **を** 押す
  - ●伊豆、小笠原諸島地域の方は「東京都島部」を選んでください。
  - 南西諸島の鹿児島県地域の方は「鹿児島県島部」を選んでください。

#### 災害発生時に文字情報を表示させる

- デジタル放送には文字スーパー表示機能があり、災害時の 速報などに使用されます。複数言語の文字スーパーに対応 した番組の場合には、表示する言語を選択することができ ます。
- ●お買い上げ時は、文字スーパーが日本語優先で表示されるように設定されています。
- 1 を押し、▲·▼ と ※ で「設定」 ⇒ 「初期設定」 ⇒ 「データ放送設定」 ⇒ 「文字スーパー表示設定」の順に進む
  - ●「文字スーパー表示設定」の画面が表示されます。
- - ●「表示しない」を選んだ場合、操作はこれで終わりです。
- 3 優先する言語を ▲·▼· ◆· ▶ で選び、
  押す



#### ルート証明書の番号を確認する

- 地上デジタル放送の双方向サービスで、本機と接続する サーバーの認証をする際に使用されるルート証明書の番号 を確認することができます。
- ●ルート証明書は地上デジタル放送で放送局から送られます。
- 1 を押し、▲·▼ と \*\*\* で「設定」 ⇒ 「初期設定」 ⇒ 「データ放送設定」 ⇒ 「ルート証明書番号」の順に進む
  - ルート証明書番号のリストが表示されます。
- 2 ルート証明書番号を確認し、 を押す



#### ■ルート証明

● サーバーを認証する第三者機関(認証局)を証明するものです。この証明書をもとにして、「サーバ証明書」のデジタル署名を検証し、「サーバ証明書」が信頼できることを確認します。

### お知らせ

#### ■郵便番号と地域の設定について

- ●データ放送を視聴している状態で設定を変更した場合、放送によっては、設定終了後そのままの状態では設定内容は反映されません。設定終了後にデータ放送を選局し直してください。
- ■文字スーパー表示の設定について
  - ●設定した言語の文字スーパーがあるときは、その言語で表示されます。設定した言語が視聴している放送にない場合は、その放送に従って表示されます。
  - ●「表示しない」を選択した場合でも、災害時などの速報は、放送局指定により放送受信時に強制表示することがあります。

# データ放送用メモリーの割当画面が表示されたら

●「はじめての設定」の「地上デジタルチャンネル設定」や、「初期スキャン」「7037、「再スキャン」「7037でデータ放送用メモリーの割当画面が表示された場合は、以下の手順で設定します。

#### ■ 個人の情報とデータ放送用メモリーの割り当てについて

●地上デジタル放送では、放送局ごとに視聴者個人の情報 (たとえば、視聴ポイント数など)を利用したサービスが 行われる場合があり、本機はその情報を放送局ごとに本 機内のデータ放送用メモリーに記憶しています。

通常、メモリーは足りていますが、たとえば、引越しを した場合で、以前受信していた放送局の設定が残ってい たときなどには、放送局の数が本機のメモリーの数を超 えてしまうことがあります。

その場合には、初期スキャン時などに、データ放送用メモリーの割当画面(下の手順1の画面)が表示されますので、以下の操作でメモリーを割り当てる放送局を設定してください。

● メモリーを割り当てなかった放送局については、個人の 情報がすべて消去されますのでご注意ください。

# 】 メモリーを割り当てる放送局を ▲·▼で選び、乗 を押す

- 選んだ放送局にチェックマーク ✓ がつきます。もう一度 ★まを押すと、指定が取り消されます。
- ワンタッチ選局ボタン (11~12) に設定されている放送局については、メモリーが割り当てられるように自動的に設定されています。設定を取り消すことはできません。
- このあと、手順2~4の操作をすると、メモリー割り 当ての指定をしなかった放送局の個人の情報はすべ て消去されます。

消去された情報は元に戻すことはできませんのでご 注意ください。

設定の場面によって名称が変わります。

例	初期スキャン					
	放送局の数がデータ放送用のメモリーの数を超えています。 メモリーを割り当てたい放送局を9つ選んでください。					
	リモコン	放送局	受信状態	メモリー割当		
	✓ 11	テレ玉	0	あり ▲		
	<b>☑</b> 12	テレビ東京	0	あり		
		NHK総合・新潟	0	あり		
		NHKEテレ新潟	0	あり		
		BSN	0	あり ▼		
			選択した放送局	易の数:12		

### う 手順<sup>1</sup>を繰り返し、九つの指定をする

● **1** ~ **12** については自動的に設定されます。それらを除いた九つを指定します。

#### **♀ ▶を押す**

- 手順4の画面になります。(確認メッセージが表示されます)
- ●九つよりも多い場合や少ない場合には、その旨の メッセージが表示されます。
  - ただを押したあと、手順1~2の操作で九つの指定をしてください。

### 

● 指定した放送局についてデータ放送用メモリーが割り当てられ、ここでの設定をする前の場面に自動的に戻ります。

指定以外放送局の個人情報はすべて消去されます。



### このページの設定をする前の操作を続ける

- 「初期スキャン」の場合「初期スキャン」 70 mm の手順4 へ
- 「再スキャン」の場合「再スキャン」 70 m「再スキャン」 70 m

# お買い上げ時の設定に戻すには(設定内容を初期化するには)

● お買い上げ時の設定(工場出荷設定)に戻す方法は3種類あります。目的に合わせて操作してください。

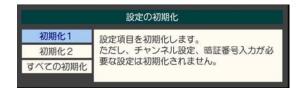


※初期化をすると初期化前の状態に戻すことはできませんのでご注意ください。

映像モード	内容
初期化1	● 以下の項目以外の設定項目をお買い上げ時の設定に戻します。 ・ 「チャンネル設定」 ・ 「視聴制限設定」の「暗証番号設定」、「放送視聴制限設定」 ・ 「リモコンコード設定」 ・ USBハードディスクの「自動削除設定」
初期化2	● 以下の項目以外の設定項目をお買い上げ時の設定に戻します。 ・「視聴制限設定」の「暗証番号設定」、「放送視聴制限設定」 ・「リモコンコード設定」 ・ USBハードディスクの「自動削除設定」
すべての初期化	<ul><li>●本機に設定された「リモコンコード設定」以外のすべての内容をお買い上げ時の状態に戻します。</li><li>※ この初期化は、データ放送の個人情報(住所、氏名、視聴ポイント数など)、ネットワークサービスの登録情報などについてもすべて初期化されますので、本機を廃棄処分する場合や他の人に譲り渡す場合にのみ行ってください。</li></ul>



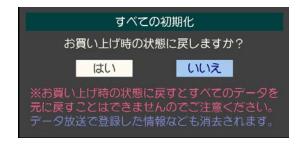
- - 初期化される項目の内容は、上の表をご覧ください。



#### すべての初期化をする場合

● 暗証番号を設定している場合は暗証番号入力画面が表示されます。暗証番号を入力します。

3 初期化する場合は
→で「はい」を選び、
→定を押す



- √ 初期化終了の画面が表示されたら、以下の操作をする
  - ●「初期化1」、「初期化2」の場合は 決定 を押します。
  - 「すべての初期化」の場合は電源を切ります。

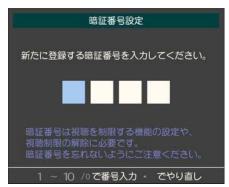
# 視聴できる番組を制限する

#### 制限するために暗証番号を設定する

- 暗証番号は、視聴年齢制限のある番組を見たりするときに必要です。
- 暗証番号を設定した場合には、暗証番号 変更・削除および 「設定の初期化」 75 € をするときにも暗証番号の入力が必要 になります。



- 暗証番号を忘れないようにご注意ください。暗証番号を忘れた場合は、保証書に記載の「MARSHAL(株)カスタマーセンター修理対応窓口」にご連絡ください。
- ※ 必要としない場合は、暗証番号の登録をしないことを おすすめします。
- - 暗証番号の入力画面が表示されます。
- 2 暗証番号を変更する場合は、変更前の 暗証番号を 12~10 で入力する。
  - 新規設定の場合、この手順はありません。
- 3 登録したい暗証番号を 1 ~ 10 で入力 する。
  - 間違えて入力した場合は、 **◆**を押し、もう一度入力します。



#### 重要

登録した暗証番号はメモするなどして、なくさないように保 管してください。

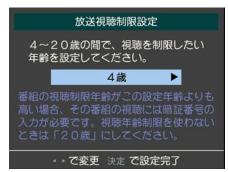
- 4 **11** ~ **10** でもう一度同じ暗証番号を 入力する。
- 5 確認画面で ≉ を押す。

#### 暗証番号を削除するとき

- - 暗証番号の入力画面になります。
- つ 11 ~ 10 で暗証番号を入力する。
- 3 確認画面で、◆・▶ で「はい」を選び、 < を押す。

#### 番組の視聴を制限する

- デジタル放送では番組ごとに視聴年齢が設定されている場合があります。視聴年齢制限のある番組を見るには設定が必要です。
- お買い上げ時には、番組の視聴制限は設定されていません
- 暗証番号を設定していない場合は、先に暗証番号を設定します。
- 1 を押し、▲·▼と で「設定」 □ 「機能設定」 □ 「視聴制限設定」 □ 「視聴制限設定」 □ 「放送視聴制限設定」の順に進む。
  - 暗証番号の入力画面になります。
- 7 10 で暗証番号を入力する。
- マ ◆・▶で年齢を設定し、\*\*\*を押す
  - 設定できる年齢は、4歳から20歳までです。
  - 視聴年齢制限機能を使わない場合は、「20歳(制限しない)」に設定します。



● 視聴時の動作および必要な操作は以下のとおりです。

### 番組の制限年齢が設定した年齢よりも上の場合

- メッセージが表示されます。
- \*\*\* を押し、 1 ~ 10 で暗証番号を入力します。

#### 視聴年齢制限が設定されていない場合

- 視聴年齢制限のある番組を見ることはできません。
- ★定を押し、設定が必要な項目を設定します。

# ソフトウェアを更新する

#### ソフトウェアの更新機能について

- ●本機は、内部に組み込まれたソフトウェア(制御プログラム) で動作するようになっています。
- ●お買い上げ後、より快適な環境でお使いいただくために、ソ フトウェアを更新する場合があります。
- ●更新用のソフトウェアはBSデジタルや地上デジタルの放送 電波で送られてきます。本機は、放送電波で送られてくる更 新用のソフトウェアを自動的にダウンロードし、内部ソフト ウェアを自動的に更新する機能を備えています。
- 電源プラグが抜かれていたなどの事情で自動ダウンロード ができなかった場合は、都合のよいときにインターネット を利用して東芝サーバーから更新用のソフトウェアを入手 することができます。

#### ソフトウェアの自動ダウンロードについて

■「放送からの自動ダウンロード」の設定を「ダウンロード する」(お買い上げ時の設定)にしておき、日常的にデジ タル放送を視聴し、視聴しないときにも電源プラグをコン セントに差し込んだままにしておけば、特別に意識する必 要はありません。常に最新のソフトウェアで使用すること ができます。更新用のソフトウェアがある場合は、ダウン ロード情報が放送電波で送られます。本機は、地上デジタ ル放送またはBSデジタル放送を視聴しているときにダウン ロード情報を取得します。(情報を確認する操作はありま せん)

#### 放送からの自動ダウンロードの設定を変更する

- ×ニュー を押し、▲·▼と <sup>\*</sup>\*\*\* で「設定」 ⇒ ⇒「初期設定」⇒「ソフトウェアのダウン ロード」⇒「放送からの自動ダウンロード」 の順に進む
- **▲·▼で「ダウンロードする」または「ダウ** ンロードしない」を選び、乗を押す
  - を押すと、放送電波でのダウンロード予定を一 覧で確認することができます。

#### ソフトウェアのバージョンを確認するには

- **り** ★□- を押し、▲・▼と ※ で「その他の操 作」⇨「ソフトウェアバージョン」の順に 進む
  - x=1- ⇨「初期設定」⇨「ソフトウェアのダウンロー ド」⇨「ソフトウェアバージョン」でも確認できます。
  - ●ソフトウェアのバージョンが表示されます。





#### ■ダウンロード

放送電波やインターネットを使って、ソフトウェアなどを端末(この場合は本機)に転送することです。



- 電源プラグがコンセントから抜かれていると、自動ダウンロードができないため、ソフトウェアの自動更新は行われません。
- ダウンロードによって、一部の設定内容がお買い上げ時の状態に戻ったり、予約やお知らせが削除されたりする場合があります。
- 悪天候などでダウンロードが取り消された場合は、「本機に関するお知らせ」でお知らせします。
- テレビの状態によっては、ソフトウェアの更新が行われない場合があります。

# その他

# お知らせを見る

- ●お知らせには、「放送局からのお知らせ」、「本機に関するお知らせ」、「ボード」の3種類があります。
- ◆未読のお知らせ(「ボード」を除きます)があると、チャンネル切換時や● を押したときに、画面に「お知らせアイコン」が表示されます。
- 1 ★ を押し、 A·▼ と ※ で「その他の操作」 ⇒ 「お知らせ」の順に進む
- ♪ ▲・▼ でお知らせの種類を選び、寒寒を押す

お知らせ
放送局からのお知らせ
本機に関するお知らせ
ボード

- 放送局からのお知らせ… デジタル放送局からのおせです。
- 本機に関するお知らせ…本機が発行したお知らせです。

# 3 読みたいお知らせを **▲·▼で選び、**\*\*\* を押す

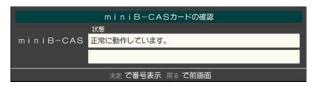
●選択したお知らせの内容が表示されます。

#### 「本機に関するお知らせ」を削除するには

- ※削除できるのは「本機に関するお知らせ」のみです。
- 「本機に関するお知らせ」の画面で、 を押す
- ② ◀・▶で「はい」を選び、寒を押す
  - ※ 本機に関するお知らせがすべて削除されます。

# miniB-CASカード情報を確認する

- B-CASカードの状態やID番号などをテレビ画面で確認する ことができます。
  - - B-CASカードの状態確認結果が表示されます。



- た た押す
  - B-CASカードの情報が表示されます。



#### ■「お知らせ」について

- ●「放送局からのお知らせ」は、地上デジタル放送が7通まで記憶され、BSデジタル放送と110度CSデジタル放送は、合わせて24通まで記憶されます。放送局の運用によっては、それより少ない場合もあります。記憶できる数を超えて受信した場合は、古いものから順に削除されます。
- ●「本機に関するお知らせ」は、既読の古いものから順に削除される場合があります。
- ●「ボード」は110度CSデジタル放送のそれぞれに対し、今送信されているものが50通まで表示されます。
- ●「お知らせアイコン」は、未読のお知らせが1件でも残っていると表示されます。

# ライセンスおよび商標などについて

- Blu-ray Disc™(ブルーレイディスク)、Blu-ray™(ブルーレイ)はブルーレイディスク アソシエーションの商標です。
- **Hコ ・ HDMI**、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標、または登録商標です。
- ●本製品の一部分に Independent JPEG Groupが開発したモジュールが含まれています。
- この製品に含まれているソフトウェアをリバース・エンジニアリング、逆アセンブル、逆コンパイル、分解またはその他の方法で解析、及び変更することは禁止されています。

# 対応フォーマット

- ●「VESA規格」の欄に「○」が記載されている信号フォーマットは、本機のHDMI入力端子ではVESA規格に準拠する信号フォーマットにのみ対応しています。機器によっては本機の画面に映像が表示されないか、または正しく表示されないことがあります。その場合は下表に示した入力信号のどれかに合うようにパソコンや映像機器の設定を変更してください。一部のパソコンでは有効画面領域を「解像度」と表記する場合があり、その場合は本機が表示する解像度と異なることがあります。
- ●下表すべての信号に対応していますが、パソコンを接続する場合はリフレッシュレートが60Hzの信号を推奨します。

#### HDMI1・2は、以下表の通りです。

フォーマット名	表示解像度	リフレッシュレート	水平周波数	ピクセルクロック	VESA規格
480i	720×480	59.94 / 60Hz	15.734 / 15.750kHz	27.000 / 27.027MHz	
480p	720×480	59.94 / 60Hz	31.469 / 31.500kHz	27.000 / 27.027MHz	
1080i	1920×1080	59.94 / 60Hz	33.716 / 33.750kHz	74.176 / 74.250MHz	
720p	1280×720	59.94 / 60Hz	44.955 / 45.000kHz	74.176 / 74.250MHz	
1000p	1920×1080	59.94 / 60Hz	67.433 / 67.500kHz	148.352 / 148.500MHz	
1080p 1920	1920 × 1080	23.98 / 24Hz	26.973 / 27.000kHz	74.176 / 74.250MHz	
VGA	640×480	59.94 / 60Hz	31.469 / 31.500kHz	25.175 / 25.200MHz	0
SVGA	800×600	60Hz	37.879kHz	40.000MHz	0
XGA	1024×768	60Hz	48.363kHz	65.000MHz	0
WXGA	1280×768	60Hz	47.776kHz	79.500MHz	0
WAGA	1360×768	60Hz	47.712kHz	85.500MHz	0
SXGA	1280×1024	60Hz	63.981kHz	108.000MHz	

#### HDMI3は、以下表の通りです。

フォーマット名	表示解像度	リフレッシュレート	水平周波数	ピクセルクロック	VESA規格
1000- 1000×1000	59.94 / 60Hz	67.433 / 67.500kHz	148.352 / 148.500MHz		
1080p	1920×1080	23.98 / 24Hz	26.973 / 27.000kHz	74.176 / 74.250MHz	
4K	3840×2160	60Hz	<del>_</del>	_	

# 使われるソフトウェアのライセンス情報

本機に組み込まれたソフトウェアは、複数の独立したソフトウェアコンポーネントで構成され、個々のソフトウェアコンポーネントは、それぞれに当社または第三者の著作権が存在します。

本機は、第三者が規定したエンドユーザーライセンスアグリーメントあるいは著作権通知(以下「EULA」といいます)に基づきフリーソフトウェアとして配布されるソフトウェアコンポーネントを使用しております。

「EULA」の中には、実行形式のソフトウェアコンポーネントを配布する条件として、当該コンポーネントのソースコードの入手を可能にするよう求めているものがあります。当該「EULA」の対象となるソフトウェアコンポーネントに関しては、(問い合わせ先、HP等を記載のこと)へお願いいたします。

また、本機のソフトウェアコンポーネントには、当社自身が開発もしくは作成したソフトウェアも含まれており、これらソフトウェア及びそれに付帯したドキュメント類には、当社の所有権が存在し、著作権法、国際条約条項及び他の準拠法によって保護されています。「EULA」の適用を受けない当社自身が開発もしくは作成したソフトウェアコンポーネントは、ソースコード提供の対象とはなりませんのでご了承ください。

ご購入いただいた本機 は、製品として、弊社所定の保証をいたします。

ただし、「EULA」に基づいて配布されるソフトウェアコン ポーネントには、著作権者または弊社を含む第三者の保証がな いことを前提に、お客様がご自身でご利用になることが認め られるものがあります。この場合、当該ソフトウェアコンポー ネントは無償でお客様に使用許諾されますので、適用法令の範 囲内で、当該ソフトウェアコンポーネントの保証は一切ありま せん。著作権やその他の第三者の権利等については、一切の保 証がなく、"as is" (現状)の状態で、かつ、明示か黙示であるか を問わず一切の保証をつけないで、当該ソフトウェアコンポー ネントが提供されます。ここでいう保証とは、市場性や特定目 的適合性についての黙示の保証も含まれますが、それに限定 されるものではありません。当該ソフトウェアコンポーネン トの品質や性能に関するすべてのリスクはお客様が負うもの とします。また、当該ソフトウェアコンポーネントに欠陥が あるとわかった場合、それに伴う一切の派生費用や修理・訂正 に要する費用は、当社は一切の責任を負いません。適用法令の 定め、又は書面による合意がある場合を除き、著作権者や上記 許諾を受けて当該ソフトウェアコンポーネントの変更・再配布 を為し得る者は、当該ソフトウェアコンポーネントを使用した こと、又は使用できないことに起因する一切の損害についてな んらの責任も負いません。著作権者や第三者が、そのような損 害の発生する可能性について知らされていた場合でも同様で す。なお、ここでいう損害には、通常損害、特別損害、偶発損 害、間接損害が含まれます(データの消失、又はその正確さの 喪失、お客様や第三者が被った損失、他のソフトウェアとのイ ンタフェースの不適合化等も含まれますが、これに限定される ものではありません)。当該ソフトウェアコンポーネントの使 用条件や遵守いただかなければならない事項等の詳細は、各 「EULA」をお読みください。

本機に組み込まれた「EULA」の対象となるソフトウェアコンポーネントは、以下のとおりです。これらソフトウェアコンポーネントをお客様自身でご利用いただく場合は、対応する「EULA」をよく読んでから、ご利用くださるようお願いいたします。なお、各「EULA」は当社以外の第三者による規定であるため、原文(英文)を記載します。

対応ソフトウェアモジュール			
Linux Kernel busybox parted xfsprogs mtd-utils mkdosfs e2fsprogs	Exhibit A		
glibc gcc	Exhibit B		
malloc	Exhibit C		

# 本機で使われるフリーソフトウェアコンポーネントに関するエンドユーザーライセンスアグリーメント原文(英文)

#### Exhibit A

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2, June 1991
Copyright © 1989, 1991 Free Software Foundation,Inc.
59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA
Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public License is intended to guarantee your freedom to share and change free software – to make sure the software is free for all its users. This General Public License applies to most of the Free Software Foundation's software and to any other program whose authors commit to using it. (Some other Free Software Foundation software is covered by the GNU Library General Public License instead.) You can apply it to your programs, too

instead.) You can apply it to your programs, too.
When we speak of free software, we are referring to freedom, not price. Our General
Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute
copies of free software (and charge for this service if you wish), that you receive source
code or can get it if you want it, that you can change the software or use pieces of it in
new free programs; and that you know you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid anyone to deny you these rights or to ask you to surrender the rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the software, or if you modify it. For example, if you distribute copies of such a program, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that you have. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. And you must show them these terms so they know their rights

We protect your rights with two steps: (1) copyright the software, and (2) offer you this license which gives you legal permission to copy, distribute and/or modify the software. Also, for each author's protection and ours, we want to make certain that everyone understands that there is no warranty for this free software. If the software is modified by someone else and passed on, we want its recipients to know that what they have is not the original, so that any problems introduced by others will not reflect on the original authors' reputations.

Finally, any free program is threatened constantly by software patents. We wish to avoid the danger that redistributors of a free program will individually obtain patent licenses, in effect making the program proprietary. To prevent this, we have made it clear that any patent must be licensed for everyone's free use or not licensed at all. The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow.

### GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program" means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/ or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does

Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part there of, to be licensed as a whole at no charge to all third parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an appropriate the program is not program and the program is not program and the program and the program and the program and the program

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program. In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with

the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License. 3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or, b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any thirdparty, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange;or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License. 7. If as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Program at all.

For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program. If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT WARRANTI TO A RIN RING, ETHER EXPRESSED ON INPELIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED
TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO
MAY MODIFY AND/ OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Programs

If you develop a new program, and you want it to be of the greatest possible use to the public, the best way to achieve this is to make it free software which everyone can redistribute and change under these terms.

To do so, attach the following notices to the program. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice

<One line to give the program's name and a brief idea of what it does.>

Copyright © 19yy <a href="https://www.name.of.author">name.of.author</a>
This program is free software; you can redistribute it and/ or modify it under the terms of the GNU General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any later version. This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU General Public License along with this program; if not, write to the Free Software Foundation, Inc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail. If the program is interactive, make it output a short notice like this when it starts in an interactive mode:

Gnomovision version 69, Copyright © 19yy name of author Gnomovision comes with ABSOLUTELY NO WARRANTY; for details type `show w'. This is free software, and you are welcome to redistribute it under certain conditions; type `show c' for details.

The hypothetical commands 'show w' and 'show c' should show the appropriate parts of the General Public License. Of course, the commands you use may be called something other than 'show w' and 'show c'; they could even be mouse-clicks or menu items – whatever suits your program.

You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the program; if necessary. Here is a sample; alter the names:

Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the program `Gnomovision' (which makes passes at compilers) written by James Hacker.

<signature of Ty Coon>,1 April 1989 Ty Coon, President of Vice

This General Public License does not permit incorporating your program into proprietary programs. If your program is a subroutine library, you may consider it more useful to permit linking proprietary applications with the library. If this is what you want to do, use the GNU Library General Public License instead of this License.

#### Exhibit B

#### GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version 2.1, February 1999

Copyright © 1991, 1999 Free Software Foundation, Inc. 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

[This is the first released version of the Lesser GPL. It also counts as the successor of the GNU Library Public License, version 2, hence the version number 2.1.]

#### Preamble

The licenses for most software are designed to take away your freedom to share and change it. By contrast, the GNU General Public Licenses are intended to guarantee your freedom to share and change free software – to make sure the software is free for

This license, the Lesser General Public License, applies to some specially designated software packages – typically libraries – of the Free Software Foundation and other authors who decide to use it. You can use it too, but we suggest you first think carefully about whether this license or the ordinary General Public License is the better strategy to use in any particular case, based on the explanations below. When we speak of free software, we are referring to freedom of use, not price. Our General Public Licenses are designed to make sure that you have the freedom to distribute copies of free software (and charge for this service if you wish); that you receive source code or can get it if you want it; that you can change the software and use pieces of it in new free programs; and that you are informed that you can do these things.

To protect your rights, we need to make restrictions that forbid distributors to deny

you these rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to you unese rights or to ask you to surrender these rights. These restrictions translate to certain responsibilities for you if you distribute copies of the library or if you modify it. For example, if you distribute copies of the library, whether gratis or for a fee, you must give the recipients all the rights that we gave you. You must make sure that they, too, receive or can get the source code. If you link other code with the library, you must provide complete object files to the recipients, so that they can relink them with the library after making changes to the library and recompiling it. And you must show them these terms so they know their rights.

We protect your rights with a two-step method: (1) we convisible the library, and (2).

We protect your rights with a two-step method: (1) we copyright the library, and (2) we offer you this license, which gives you legal permission to copy, distribute and/or

modify the library.

To protect each distributor, we want to make it very clear that there is no warranty for the free library. Also, if the library is modified by someone else and passed on, the recipients should know that what they have is not the original version, so that the original author's reputation will not be affected by problems that might be introduced by others.

Finally, software patents pose a constant threat to the existence of any free program. We wish to make sure that a company cannot effectively restrict the users of a free program by obtaining a restrictive license from a patent holder. Therefore, we insist that any patent license obtained for a version of the library must be consistent with the full freedom of use specified in this license.

Most GNU software, including some libraries, is covered by the ordinary GNU

General PublicLicense. This license, the GNU Lesser General Public License, applies to certain designated libraries, and is quite different from the ordinary General Public License. We use this license for certain libraries in order to permit linking those libraries into non-free programs.

When a program is linked with a library, whether statically or using a shared library, the combination of the two is legally speaking a combined work, a derivative of the original library. The ordinary General Public License therefore permits such linking only if the entire combination fits its criteria of freedom. The Lesser General Public License permits more lax criteria for linking other code with the library.

We call this license the "Lesser" General Public License because it does Less to protect the user's freedom than the ordinary General Public License. It also provides other free software developers Less of an advantage over competing non-free programs. These disadvantages are the reason we use the ordinary General Public License for many libraries. However, the Lesser license provides advantages in certain special circumstances.

For example, on rare occasions, there may be a special need to encourage the widest possible use of a certain library, so that it becomes a de-facto standard. To achieve this, non-free programs must be allowed to use the library. A more frequent case is that a free library does the same job as widely used non-free libraries. In this case, there is little to gain by limiting the free library to free software only, so we use the Lesser General Public License. In other cases, permission to use a particular library in nonfree programs enables

a greater number of people to use a large body of free software. For example, permission to use the GNU C Library in non-free programs enables many more people to use the whole GNU operating system, as well as its variant, the GNU/Linux operating system.

Although the Lesser General Public License is Less protective of the users'

freedom, it does ensure that the user of a program that is linked with the Library has the freedom and the wherewithal to run that program using a modified version of the Library.

The precise terms and conditions for copying, distribution and modification follow. Pay close attention to the difference between a "work based on the library" and a "work that uses the library". The former contains code derived from the library, whereas the latter must be combined with the library in order to run

#### GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License Agreement applies to any software library or other program which contains a notice placed by the copyright holder or other authorized party saying it may be distributed under the terms of this Lesser General Public License (also called "this License"). Each licensee is addressed as "you".

A "library" means a collection of software functions and/or data prepared so as to be conveniently linked with application programs (which use some of those functions and data) to form executables.

The "Library", below, refers to any such software library or work which has been distributed under these terms. A "work based on the Library" means either the Library or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Library or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated straightforwardly into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".)

"Source code" for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For a library, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the library.

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running a program using the Library is not restricted, and output from such a program is covered only if its contents constitute a work based on the Library (independent of the use of the Library in a tool for writing it). Whether that is true depends on what the Library does and what the program that

uses the Library does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Library's complete source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and distribute a copy of this License along with the Library. You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Library or any portion of it, thus forming a work based on the Library, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

- a) The modified work must itself be a software library.
- b) You must cause the files modified to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.
- c) You must cause the whole of the work to be licensed at no charge to all third parties under the terms of this License.
- d) If a facility in the modified Library refers to a function or a table of data to be supplied by an application program that uses the facility, other than as an argument passed when the facility is invoked, then you must make a good faith effort to ensure that, in the event an application does not supply such function or table, the facility still operates, and performs whatever part of its purpose remains meaningful.

(For example, a function in a library to compute square roots has a purpose that is entirely well-defined independent of the application. Therefore, Subsection 2d requires that any application-supplied function or table used by this function must be optional: if the application does not supply it, the square root function must still compute square roots.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Library, and can be reasonably considered independent and separate works in themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Library, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Library.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Library with the Library (or with a work based on the Library) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may opt to apply the terms of the ordinary GNU General Public License instead of this License to a given copy of the Library. To do this, you must alter all the notices that refer to this License, so that they refer to the ordinary GNU General Public License, version 2, instead of to this License. (If a newer version than version 2 of the ordinary GNU General Public License has appeared, then you can specify that version instead if you wish.) Do not make any other change in these notices.

Once this change is made in a given copy, it is irreversible for that copy, so the ordinary GNU General Public License applies to all subsequent copies and derivative works made from that copy.

This option is useful when you wish to copy part of the code of the Library into a program that is not a library.

4. You may copy and distribute the Library (or a portion or derivative of it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you accompany it with the complete corresponding machinereadable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange. If distribution of object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place satisfies the requirement to distribute the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

5. A program that contains no derivative of any portion of the Library, but is designed to work with the Library by being compiled or linked with it, is called a "work that uses the Library". Such a work, in isolation, is not a derivative work of the Library, and therefore falls outside the scope of this License.

However, linking a "work that uses the Library" with the Library creates an

However, linking a "work that uses the Library," with the Library creates an executable that is a derivative of the Library (because it contains portions of the Library), rather than a "work that uses the library". The executable is therefore covered by this License. Section 6 states terms for distribution of such executables. When a "work that uses the Library" uses material from a header file that is part of the Library, the object code for the work may be a derivative work of the Library even though the source code is not. Whether this is true is especially significant if the work can be linked without the Library, or if the work is itself a library. The threshold for this to be true is not precisely defined by law.

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and

If such an object file uses only numerical parameters, data structure layouts and accessors, and small macros and small inline functions (ten lines or less in length), then the use of the object file is unrestricted, regardless of whether it is legally a derivative work. (Executables containing this object code plus portions of the Library will still fall under Section 6.)

Otherwise, if the work is a derivative of the Library, you may distribute the object code for the work under the terms of Section 6. Any executables containing that work also fall under Section 6, whether or not they are linked directly with the Library itself. 6. As an exception to the Sections above, you may also combine or link a "work that uses the Library" with the Library to produce a work containing portions of the Library, and distribute that work under terms of your choice, provided that the terms permit modification of the work for the customer's own use and reverse engineering for debugging such modifications.

You must give prominent notice with each copy of the work that the Library is used in it and that the Library and its use are covered by this License. You must supply a copy of this License. If the work during execution displays copyright notices, you must include the copyright notice for the Library among them, as well as a reference directing the user to the copy of this License. Also, you must do one of these things: a) Accompany the work with the complete corresponding machine-readable source code for the Library including whatever changes were used in the work (which must be distributed under Sections 1 and 2 above); and, if the work is an executable linked with the Library, with the complete machine-readable "work that uses the Library", as object code and/or source code, so that the user can modify the Library and then relink to produce a modified executable containing the modified Library. (It is understood that the user who changes the contents of definitions files in the Library will not necessarily be able to recompile the application to use the modified definitions.)

b) Use a suitable shared library mechanism for linking with the Library. A suitable mechanism is one that (1) uses at run time a copy of the library already present

on the user's computer system, rather than copying library functions into the executable, and (2) will operate properly with a modified version of the library, if the user installs one, as long as the modified version is interface-compatible with the version that the work was made with.

c) Accompany the work with a written offer, valid for at least three years, to give the same user the materials specified in Subsection 6a, above, for a charge no more than the cost of performing this distribution.

d) If distribution of the work is made by offering access to copy from a designated place, offer equivalent access to copy the above specified materials from the same place.

e) Verify that the user has already received a copy of these materials or that you have already sent this user a copy.

For an executable, the required form of the "work that uses the Library" must include any data and utility programs needed for reproducing the executable from it. However, as a special exception, the materials to be distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable. It may happen that this requirement contradicts the license restrictions of other proprietary libraries that do not normally accompany the operating system. Such a contradiction means you cannot use both them and the Library together in an executable that you distribute.

7. You may place library facilities that are a work based on the Library side-by-side in a single library together with other library facilities not covered by this License, and distribute such a combined library, provided that the separate distribution of the work based on the Library and of the other library facilities is otherwise permitted, and provided that you do these two things:

provided that you do these two things:
a) Accompany the combined library with a copy of the same work based on the Library, uncombined with any other library facilities. This must be distributed under the terms of the Sections above.

b) Give prominent notice with the combined library of the fact that part of it is a work based on the Library, and explaining where to find the accompanying uncombined form of the same work.

8. You may not copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, link with, or distribute the Library is void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

9. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Library or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Library (or any work based on the Library), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Library or works based on it. 10. Each time you redistribute the Library (or any work based on the Library", the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute, link with or modify the Library subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties with this License. 11. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then as a consequence you may not distribute the Library at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Library by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Library.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply, and the section as a whole is intended to apply in other circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the integrity of the free software distribution system which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

12. If the distribution and/or use of the Library is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Library under this License may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

13. The Free Software Foundation may publish revised and/ or new versions of the Lesser General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. Each version is given a distinguishing version number. If the Library specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Library does not specify a license version number, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

14. If you wish to incorporate parts of the Library into other free programs whose distribution conditions are incompatible with these, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of preserving the free status of all derivatives

of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

#### NO WARRANTY

15 BECAUSE THE LIBRARY IS LICENSED FREE OF CHARGE THERE IS NO WARRANTY FOR THE LIBRARY, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/ OR OTHER PARTIES PROVIDE THE LIBRARY "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE LIBRARY IS WITH YOU. SHOULD THE LIBRARY PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

16. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/ OR REDISTRIBUTE THE LIBRARY AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE LIBRARY (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE LIBRARY TO OPERATE WITH ANY OTHER SOFTWARE), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

#### END OF TERMS AND CONDITIONS

How to Apply These Terms to Your New Libraries

If you develop a new library, and you want it to be of the greatest possible use to the public, we recommend making it free software that everyone can redistribute and change. You can do so by permitting redistribution under these terms (or, alternatively, under the terms of the ordinary General Public License).

To apply these terms, attach the following notices to the library. It is safest to attach them to the start of each source file to most effectively convey the exclusion of warranty; and each file should have at least the "copyright" line and a pointer to where the full notice is found.

<one line to give the library's name and a brief idea of what it does.>

Copyright © cyear > (name of author)

This library is free software; you can redistribute it and/or modify it under the terms of the GNU Lesser General Public License as published by the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or (at your option) any

This library is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU Lesser General Public License for more details.

You should have received a copy of the GNU Lesser General Public License along with this library; if not, write to the Free Software Foundation,lnc., 59 Temple Place, Suite 330, Boston, MA 02111-1307 USA

Also add information on how to contact you by electronic and paper mail. You should also get your employer (if you work as a programmer) or your school, if any, to sign a "copyright disclaimer" for the library, if necessary. Here is a sample; alter the names: Yoyodyne, Inc., hereby disclaims all copyright interest in the library `Frob' (a library for tweaking knobs) written by James Random Hacker.

<signature of Ty Coon>,1 April 1990

Ty Coon, President of Vice

That's all there is to it!

#### Exhibit C

This is a version (aka dlmalloc) of malloc/free/realloc written by Doug Lea and released to the public domain. Use, modify, and redistribute this code without permission or acknowledgement in any way you wish. Send questions, comments, complaints, performance data, etc to dl@cs.oswego.edu VERSION 2.7.2 Sat Aug 17 09:07:30 2002 Doug Lea (dl at gee) Note: There may be an updated version of this malloc obtainable at ftp://gee.cs.oswego.edu/pub/misc/malloc.c Check before installing!



# こんな場合は故障ではありません

#### 悪天候でのBS・110度CSデジタル放送の受信障害

- ●降雨や降雪などで電波が弱くなったときは、映像にノイズが多くなったり、映らなくなったりすることがあります。
- ●天候が回復すれば正常に映るようになります。

#### 大雨が降っている



#### 大雪が降っている



#### アンテナに雪が





コード:E202

#### 本機内部からの動作音

- ●電源待機時に番組情報を取得等の動作を 開始する際、「カチッ」という音が聞こえる ことがあります。
- ●「ジー」という液晶パネルの駆動音が聞 こえることがあります。

#### キャビネットからのきしみ音

●「ピシッ」というきしみ音は、部屋の温度 変化でキャビネットが伸縮する時に発生 する音です。画面や音声等に異常がなけ れば心配ありません。

#### 使用していないのに温まる

●使用していない場合でも、番組情報取得等の動作をしている時等は、本機の温度が多少上昇します。

# 症状に合わせて解決法を調べる

- テレビが正しく動作しないなどの症状があるときは、以降の記載内容から解決法をお調べください。
- 解決法の対処をしても症状が改善されない場合は、電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げの販売店にご相談ください。
- 表の「ページ」の欄は関連事項が記載されているページです。

#### テレビが操作できなくなったとき-テレビをリセットする

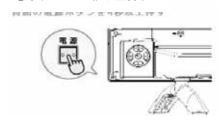
● リモコンでもテレビ本体の操作ボタンでも操作できなくなった場合は、以下の操作をしてみてください。

#### 電源プラグを抜いてリセットする

- ①電源プラグをコンセントから抜いて下さい。
- ②1分間以上お待ち下さい。
- ③電源プラグをコンセントに差し込んで、電源を入れます。

#### 本体の電源ボタンを長押ししてリセットする

①テレビ本体の電源ボタンを押し続けます。 背面の電源ボタンを4秒以上押す



②本体前面の「電源」の表示ランプが点滅したら、電源ボタンから 手を離します。



③しばらくすると電源が「入」になり、画面に「リセット機能により、再起動しました。」が表示されます。

### 操作

### 電源がはいらない

確認すること	解決法・その他	ページ
電源プラグが抜けていませんか。	・ 電源プラグをコンセントに差し込みます。	
「電源」表示が消えていませんか。	・本体の電源ボタンを押して電源を入れます。 ※「電源」表示が消えているときは、リモコンで電源を入れることはできません。	ı
「電源」表示が赤色に点滅していますか。	<ul><li>・電源プラグをコンセントから抜き、一分以上たってからもう一度</li><li>コンセントに差し込みます。</li></ul>	_

### リモコンで操作ができない

確認すること	解決法・その他	ページ
	・障害物を取り除きます。	_
間に障害物がありませんか。	リモコン受光部の位置本体全面の右下にございます。	
リモコンの乾電池が消耗していませんか。	・新しい乾電池に交換します。	_
リモコンの乾電池の向き(+、一)が 合っていますか。	・向き(+、一)を確認し、正しく入れてください。	-
本体のボタンでは操作ができますか。	<ul><li>・上記の対処をした上で、なおリモコンだけで操作ができない場合は、リモコンの故障が考えられます。</li></ul>	-

### 映像

### 放送の映像が出ない、またはきれいに映らない

確認すること	解決法・その他	ページ
アンテナ線がはずれていたり、切れて いたり、ショートしたりしていませんか。	· アンテナ線を確認して正しく接続します。 ※ 屋外の接続については、販売店にご相談ください。	_
アンテナ線プラグの芯線が曲がって いませんか。	- 確認して、まっすぐにします。(折らないようにご注意ください)	_
アンテナ線プラグの芯線が折れたり、 短くなっていたりしていませんか。	・アンテナ線を交換します。	-
レコーダーなどを経由してアンテナ線を 接続していませんか。	· アンテナ線を本機に直接接続して映像が出る場合は、本機の故障 ではありません。	-
電波が弱くありませんか。	<ul><li>アンテナ線を分配して接続します。</li><li>アンテナレベルを確認します。</li></ul>	69
アンテナ線の差込みがゆるんでいたり、 接触不良になっていたりしていませんか。	<ul><li>・アンテナの向きを調整します。(販売店にご相談ください)</li><li>・確認して、しっかりと接続します。</li></ul>	_
アンテナ線(端子)がさびていませんか。	・販売店にご相談ください。	_

### 接続した機器の映像が出ない、またはきれいに映らない

確認すること	解決法・その他	ページ
機器が正しく接続されていますか。	・確認して正しく接続します。	56
		57
		58
機器の電源がはいっていますか。	・機器の電源を入れます。	_
接続した機器の入力に切り換えましたか。	・リモコンのスススススススススススススススススススススススススススススススススススス	_

### 画面が暗い、または暗くなるときがある

確認すること	解決法・その他	ページ
部屋の明るさに合った適切な 映像メニューや調整になっていますか。	・明るい部屋では、「あざやか」を選択してみます。 ・「バックライト」等で適切な明るさに調整します。	16 66 67

### 色がおかしい

確認すること	解決法・その他	ページ
お好みの映像メニューや映像調整に	・視聴している番組や映像に合わせて、お好みの映像メニュー	16
なっていますか。	を選択します。	66
	·お好みの映像に調整することもできます。	67

#### 音声

### 音声が出ない

確認すること	解決法・その他	ページ
音量が最小になっていませんか。	<ul><li>・ † で音量を上げます。</li><li>・ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ こ</li></ul>	_
画面に <sub>消音</sub> マークが表示されていま せんか。	消音 を押すと消音を解除できます。 (	_
「AVシステムのスピーカーで聴く」に なっていませんか。	・メニューの「スピーカー切換」で「テレビのスピーカーで聴く」に 設定します。	62

### 地上デジタル放送

### 地上デジタル放送が映らない、または映像が乱れる

確認すること	解決法・その他	ページ
アンテナレベルが推奨値以下ではありませんか。	<ul><li>・メニューの「その他の操作」の「アンテナレベル表示」でアンテナレベルを確認します。</li><li>※推奨値よりも低い場合は、放送を受信できない場合があります。お買い上げの販売店にご相談のうえ、アンテナの向きを確認・調整してください。</li></ul>	69
「初期スキャン」をしましたか。	「初期スキャン」をします。	70
お住まいの地域は地上デジタル放送の 受信可能エリアですか。	·一般社団法人放送サービス高度化推進協会のホームページ(www.apab.or.jp) で確認することもできます。	_
共聴システムやCATVをご利用の場合、 地上デジタル放送のパススルー方式に 対応していますか。	・CATVの場合はご契約のCATV会社に、その他の場合は 共聴システムの管理者にお問い合わせください。 (CATVがパススルー方式でない場合はCATV用チューナーが 必要な場合があります)	-

### 引越しをしたら、地上デジタル放送が映らなくなった

確認すること	解決法・その他	ページ
引越し後「初期スキャン」または 「再スキャン」をしましたか。	<ul><li>・県外に引越しをした場合は、「初期スキャン」をします。</li><li>・県内で引越しをした場合は、「再スキャン」をします。</li></ul>	70

#### **BS・110度CSデジタル放送**

### BS・110度CSデジタル放送が映らない、または映像が乱れる

確認すること	解決法・その他	ページ
アンテナ接続に分配器を使用してい ますか。	・分配器は「全端子通電型」のものを使用します。	_
有料放送ではありませんか。	· 有料放送を視聴するには契約が必要です。視聴の申込みや 視聴料金などについては、放送事業者にご相談ください。	_
マンションなどで、壁のアンテナ端子が一つだけになっていますか。	・ 視聴できる放送の種類についてマンションなどの管理会社に ご確認ください。 ・ ご自身で確認する場合は、アンテナ線を本機のBS・110度CS アンテナ入力端子に直接接続してみます。(地上デジタル放送を 確認する場合は、地上デジタルアンテナ入力端子へ) ・ BS・110度CSデジタル放送と地上デジタル放送の両方が受信 できる場合は、分波器を使用してアンテナ線をBS・110度CSアン テナ入力端子と地上デジタルアンテナ入力端子に接続します。	-
テレビまたはアンテナ線の近くで携帯電話、スマートフォン、コードレス電話、Wi-Fi機器(アクセスポイントを含む)などの無線機器を使用していませんか。	・左記の機器は、テレビまたはアンテナ線から離れて使用して ください。映像・音声が乱れる場合があります。	_

### 番組表

### 番組表に内容が表示されない

確認すること	解決法・その他	ページ
電源プラグを抜いていませんでしたか。	<ul><li>・電源プラグをコンセントに差し込んでおきます。</li><li>・「番組表を更新する」の操作をします。</li></ul>	23

#### 番組表の文字が小さい

確認すること	解決法・その他	ページ
_	・番組表を表示中にメニューの「文字サイズ変更」で、文字の大きさを 変更することができます。	24

### 放送局のすべてのチャンネルが表示されない

確認すること	解決法・その他	ページ
「1チャンネル表示」にしていませんか。	・番組表のメニューで「マルチ表示」を選択します。	23 24
「チャンネルスキップ設定」で「スキップ」 に設定していませんか。	・「チャンネルスキップ設定」で「受信」に設定します。	72

### お知らせアイコンが消えない

確認すること	解決法・その他	ページ
「お知らせ」の内容を確認しましたか。	・メニューの「その他の操作」☆「お知らせ」で内容を確認します。 ※未読のお知らせが1件でも残っていると、アイコンは消えません。	78

### USBハードディスクが使用できない(認識されない)

確認すること	解決法・その他	ページ
本機で接続確認済のUSBハードディスクですか。	<ul> <li>本機で接続確認済のUSBハードディスクはホームページ (http://www.marshal-no1.jp/support/index.html) でお知らせします。</li> <li>※本機で接続確認済の機器でない場合は、使用できないことがあります。</li> <li>※接続確認済の機器でも機器の状態によって使用できない場合があります。</li> </ul>	ı
機器が正しく接続されていますか。	·「USBハードディスクを接続する」に従って、正しく接続します。	36
機器の電源がはいっていますか。	・USBハードディスクの電源を入れます。 ※USBハードディスクは専用のACアダプターを接続してご使用 ください。	1
機器が本機に登録されていますか。	・USBハードディスクを本機に登録します。	37
USBハブを使用している場合、本機で使用 できるようになっていますか。	・ホームページ(http://www.marshal-no1.jp/support/index.html)でUSBハブが推奨機器であることを確認します。 ※推奨機器でない場合は使用できないことがあります。 「USBハードディスクを接続する」の「お知らせ」をご覧ください。 ※USBハードディスクは専用のACアダプターを接続してご使用ください。	_

### 録画ができない、または録画されなかった

確認すること	解決法・その他	ページ
USBハードディスクの残量が足りています か。	<ul><li>・残量を確認する。</li><li>・不要な番組を削除する。</li><li>・「自動削除設定」を「削除する」に変更する。</li></ul>	52
コピー禁止の番組ではありませんか	・ 録画はできません。	-
外部入力からの番組、独立データ放送番組、外部機器からの映像、ネットワーク サービスの映像ではありませんか?	・本機は左記の番組や映像の録画には対応しておりません。	-
予約した番組の放送時間が繰り上げられませんでしたか。	<ul><li>・本機は放送時間が繰り上げられた番組の録画はできません。</li><li>※「詳細設定」の「放送時間」を「連動する」に設定した場合でも、放送時間の繰り上げには対応できません。</li></ul>	45
連ドラ予約の場合、「追跡基準」、「追跡キーワード」は正しく設定されていますか。	・「詳細設定」で「追跡キーワード」を正しく設定します。 ※1回限りのキーワード(「第〇〇話」や出演者名など)を削除 します。	45
「お知らせ」のアイコンが表示されていませんか。	・メニューの「その他の操作」□「お知らせ」で内容を確認します。 ※番組の重複や、放送時間の変更などで録画できなかった 場合は、「本機に関するお知らせ」が発行されます。	78

### 録画した番組が消えた

確認すること	解決法・その他	ページ
「自動削除設定」が「削除する」になっていませんか。	・「自動削除設定」を「削除しない」に設定する ・または 消したくない番組を保護する。	51
録画中に電源プラグや接続ケーブルを 抜きませんでしたか。	<ul><li>・録画中や録画設定をしたときは電源プラグを抜かない。</li><li>※左記の場合、録画中の番組は残りません。また、録画したすべての番組が消えることがあります。</li><li>・「録画番組を修復する」の操作をすれば、録画された内容を再生できるようになることがあります。</li></ul>	49

### HDMI連動機能

### 機器を接続しても連動動作ができない

確認すること	解決法・その他	ページ
接続は正しいですか。	・HDMIロゴ表示のついた規格に合ったHDMIケーブルで正しく	57
	接続します。	60
		79
本機と接続機器の設定は正しいですか。	・接続機器側の連動設定を確認します。機器の取扱説明書を 参照してください) ・本機の「接続機器設定」にある「HDMI連動機能」を確認します。	60 61

### オーディオ機器に接続されているスピーカーから音が出ない

確認すること	解決法・その他	ページ
接続機器側の設定は正しいですか。	・オーディオ機器側の連動設定を確認します。 (機器の取扱説明書を参照してください)	-
本機の設定やスピーカーの選択は正しいですか。	<ul> <li>「HDMI連動設定」の「AVシステム連動」を「使用する」に設定します。 また、「HDMI連動設定」の「優先スピーカー」を「AVシステムスピーカー」に設定しておくと、オーディオ機器の電源が「入」のときは、オーディオ機器のスピーカーから音声が出ます。</li> <li>メニューの「スピーカー切換」で「AVシステムのスピーカーで聴く」に切り換えます。</li> </ul>	61

### IPアドレスが取得できない

確認すること	解決法・その他	ページ
IPアドレスの表示が空欄ですか。	・「ネットワーク設定」の「IPアドレス設定」を確認します。 ・上記の確認でIPアドレスが取得できていない場合(すべて空欄になっている場合)は以下を確認します。 ① 有線の場合、本機とルーターが接続されているか確認する ② ルータのアクセスランプ(ルータのLANポートにあるかさなランプ)が点滅しているか確認する(正常に通信できていればランプが点滅します) ③ ルータに他のネットワーク機器(パソコンなど)があるときは、機器からインターネット接続が可能か確認する・有線LANで接続しているときに可能であれば、以下のテストをします。機器に接続されているLANケーブルを本機に接続し、接続アストをもます。機器に接続されていたLANケーブルを本機に接続し、接続できたとき最初に本機と接続されていたLANケーブルまたはルータの不具合の可能性が高いです。接続できなかったときルータ、LANケーブルに問題がある可能性は低いです。 ④ インターネット接続可能なそのほかの機器(パソコンなど)のIPアドレスを確認し、本機のIPアドレスを手動で設定する ⑤「クラウドサービス」など、ネットワークを利用する機能が使用できるか確認する・上記の確認をしても接続できない場合は、本機をリセットします。 リセットのしかた ① 電源プラグをコンセントから抜く ② 1分間以上待つ ③ 電源プラグをコンセントに差し込んで、電源を入れる ③ しばらくすると電源が「入」になり、再起動しました。」が表示されます。・リセットをしても接続できない場合は、本機の初期化をします。	64 65

### IPアドレスが取得できているのに接続できない

確認すること	解決法・その他	ページ
取得しているIPアドレスが「192.168.~」から 始まっていますか。	<ul> <li>・ お使いのルーターは、ブロードバンドルーターか確認します。</li> <li>・ 「ネットワーク設定」の「IPアドレス設定」を確認します。</li> <li>・ 取得しているIPアドレスが「192.168.~」から始まっていればルータから正常にアドレスを取得できています。</li> <li>エラーメッセージで「DNSからの応答がありません」と表示されるときは、ルータにPPPoE設定が必要なため、ご契約の回線事業者(NTT東日本、NTT西日本」など)にご相談ください。</li> <li>・ 「169.254.~」から始まっているときは、本機がルーターからのIPアドレスの取得に失敗しています。その場合は、以下の操作をしてみてください。</li> <li>・ ルーターを再起動する。</li> <li>・ 本機をリセットする</li> <li>・ 本機のIPアドレスを確認する</li> </ul>	64 65

# エラーメッセージが表示されたとき

● 代表的なエラーメッセージについて説明しています。

### 全般

	考えられる原因など	対処のしかた・その他	ページ
「電波の受信状態が良くありません。メニューから降雨対応放送に切り換えられます。 コード:E201」	気象条件などによって信号レベルが下がり、降雨対応放送切換が可能な状態になった。	降雨対応放送に切り換えることができます。	31
「アンテナ接続か受信環境に問題があるためご覧になれません。ケーブルをつなぎ直すかアンテナ再調整などをしてください。 [青]ボタンでアンテナレベルをご確認ください。 コード:E202」	アンテナが放送に適合していない。 ・アンテナ線がはずれたり、切れたりしている。 ・BS・110度CSアンテナの場合、アンテナ電源が供給されていない。 ・アンテナの方向ずれや故障。・電波が弱くて視聴できない。 ・雨や雷、雪などの気象条件によって一時的に受信できない。 ※ 放送が休止中の場合も表示されることがあります。	<ul> <li>放送に適合したデジタル放送用アンテナであることを確認します。</li> <li>アンテナとアンテナ線の状態や接続を確認します。(販売店にご相談ください)</li> <li>BS・110度CSアンテナに電源が供給されるようにします。</li> </ul>	10 11 69
「現在放送されていません。 コード:E203」	選局したチャンネルでの放送が休止中、または放送が終了している。 ※ 雨や雷、雪などの気象条件によって一時的に受信できない場合も表示されることがあります。	番組表などで放送時間を確認します。	-
「該当するチャンネルは ありませんコード:E204」	放送のないチャンネルを選局 した。	番組表などでチャンネルを確認します。	-
「miniB-CASカードが挿入されていません。 miniB-CASカードを挿入してください。」	ていない。	miniB-CASカードを正しく挿入します。	13
「miniB-CASカードが正しく挿入されていません。 miniB-CASカードをご確認ください。」	miniB-CASカードが接触不良 を起こしている。	miniB-CASカードをカチッと音が鳴るまで押して取り出し、金色端子部に汚れが無いか確認し、乾いた布でふき取り、もう一度入れ直します。	13
「このminiB-CASカードはご使 用になれません。」	無効なminiB-CASカードが 挿入されている。	付属のminiB-CASカードの所有権は、ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ社にあります。 認識しないなど、破損した場合の再発行については、付属のminiB-CASカード台紙の記載されている、ビーエス・コンディショナルアクセスシステムズ社にお問い合わせください。	-

### USBハードディスクに関するエラー表示

	** * * * * * * * * * * * * * * * * * *	±160 01 1.4 7 0 M	-0 **
画面に出るエラー表示	考えられる原因など	対処のしかた・その他	ページ
「機器に接続できません。」	接続ケーブルがはずれている。	接続を確認します。	_
	USBハードディスクの電源が切れている。	USBハードディスクの電源を入れます。	-
	USBハードディスクにエラーが 発生した。	USBハードディスクの電源を入れ直してみます。	-
「再生できません。」	録画中になんらかの原因でコピーワンスなどの情報が破損した。		-
	再生時にテレビとUSBハード ディスクと通信に障害があった。 または、接続ケーブルがはずれ てしまった。	テレビとUSBハードディスクの電源を入れ直してみます。また、接続を確認します。	-
「ハードディスクのエラーにより 録画を中止しました。詳しくは 取扱説明書をご覧ください。」		テレビとUSBハードディスクの電源を入れ直してみます。	-
「情報取得中にエラーが発生しました。」	録画した番組が正常に保存されなかった。	「録画番組を修復する」の操作をしてみます。	49
た。接続機器をはずし、本機の電	使用電力が本機の供給限界を	以下の手順で復帰させます。 ① 本体の電源ボタンで電源を切る ② USBハードディスクの接続ケーブルを抜く ③ 本機の電源プラグをコンセントから抜き、約10秒後に差し込む ④ 本機の電源を入れる ⑤ USBハードディスクを接続する ※ 再び同じエラーメッセージが表示される場合は、USBハードディスクにACアダプターを接続してください。	_

### LAN端子を使った通信に関するエラー

画面に出るエラー表示	考えられる原因など	対処のしかた・その他	ページ
「サーバーと通信できませんでした。詳しくは取扱説明書をご覧く	1	接続・設定の状態を確認します。	_
ださい。」	回線が混みあっている。	しばらくたってから、もう一度操作します。	_
「本機にルート証明書が設定されていないため、サーバーに接続できません。」	本機にルート証明書が設定されていない。	ルート証明書番号を確認し、MARSHAL㈱カスタマーセンター修理対応窓口にお問い合わせください。	-
「現在設定されているルート証明書ではサーバーの安全性を確認できないため、接続できません。」	れているが、接続先のサーバー	ルート証明書番号を確認し、正しいルート証明書であるかをMARSHAL㈱カスタマーセンター修理対応窓口にお問い合わせください。	_
「現在設定されているルート証明 書の有効期限が切れているため 、サーバーに接続できません。」			
「サーバーの証明書の有効期限 が切れているため、接続できま せん。」	接続先の証明書が有効期限切れになっている。	接続先の安全性に問題があります。本機は、一部の接続先については、安全性の確認ができない場合、接続は行われません。(本機の動作	
「サーバーの証明書には表示するページの名前が含まれていないため、接続できません。」	サーバー証明書に表示しようとしているページの名前がない。	は正常です)   	_
「サーバーの証明書の不正が検出されたため、接続を中断します。」	接続先の証明書が改ざんされている。		
「サーバーの証明書に問題があ るため、接続を中断します。」	認証エラーが発生した。		

# ダブルチューナー裏録について

#### 録画・見る

市販のUSBハードディスクにデジタル放送の録画・予約ができます。 録画中とは違う番組でもご覧いただけます。



録画中の 同じ番組も ご覧いただけます







市販のUSBハードディスク ※別途お買い求めください。



録画中は 違う番組でも ご覧いただけます







市販のUSBハードディスク ※別途お買い求めください。

#### 注意事項

視聴している番組の他に地上デジタル、BS・110 度 CS デジタル放送のいづれか、1番組の録画が同時に出来ます。

# で使用上のお願いとご注意

#### 取り扱いについて

- ●本機をご使用中、製品本体で熱くなる部分がありますので、 ご注意ください。
- 引越しなど、遠くへ運ぶときは、傷がつかないように毛布 などでくるんでください。また、衝撃・振動を与えないで ください。
- ●本機に殺虫剤など、揮発性のものをかけないでください。 また、ゴムやビニール製品などを長時間接触させないでく ださい。変質したり、塗装がはげたりすることがあります。
- ■電源プラグは非常時と長期間で使用にならないとき以外は、 常時コンセントに接続してください。(番組情報を取得するためです)
- 畳の上に置かないでください。金属部が直接畳に触れていると、さびが出たり、畳表に穴があいたりする可能性があります。
- ●本機の近くにキャッシュカードなどの磁気カードやビデオテープなどを置かないでください。本機から出る磁気の影響でデータや録画内容などが損なわれる可能性があります。
- ●本機から「ジー」という液晶パネルの駆動音が聞こえる場合がありますが、故障ではありません。
- 外部入力(ビデオ入力、HDMI入力1~3)の映像や音声には若干の遅れが生じます。以下の場合にはこの遅れによる違和感を感じることがあります。
- ゲーム、カラオケなどを接続して楽しむ場合
- 外部機器の音声を直接オーディオ機器に接続して視聴する場合

#### 電源プラグをコンセントから抜く際のご注意

- ■電源プラグをコンセントから抜いたり、コンセントの元に つながっているブレーカーを落としたりする際は、以下の 手順で行ってください。
- ◆本機に接続したUSBハードディスクで録画やムーブ (移動)をしている場合は終了させる
- 「予約の確認・変更・取消しをする」(463)の手順で確認してください。
- 2 録画予約が設定されていないか確認する
- ●「予約の確認・変更・取消しをする」**46**3の手順で、電源プラグを抜いている間に始まる予約がないか確認してください。電源プラグが抜かれていると、予約した番組は録画されません。
- 3本体の電源ボタンを押して電源を切る
- 4 電源プラグをコンセントから抜く

#### 録画・録音について

- ●本機に接続した機器に録画・録音する際は、事前に試し録画・録音をして、正しくできることを確かめておいてください。
- ●本機に接続した機器に録画・録音した内容の長期保存は保証できません。あくまでも一時的な保存・再生機能としてで使用ください。
- 著作権保護のため、コピーが禁止されている番組は録画をすることはできません。また、著作権保護のため、1回だけ録画が許された番組は、録画した番組をさらにコピーすることはできません。
- あなたが録画・録音したものは、個人的にまたは家庭内そ

の他これに準ずる限られた範囲内で楽しむ以外は、著作権 法上、権利者に無断では使用できません。録画・録音した ものを個人的にまたは家庭内その他これに準ずる限られた 範囲内で楽しむ以外に権利者の許諾なく、複製・改変した り、インターネットなどで送信・掲示したりすることは著 作権法上禁止されています。以下の行為なども、原則とし て著作権法上保護された権利を侵害することになりますの でご注意ください。

- 録画した番組を自分のホームページで見られるようにする。
- 録画した番組をメールやメッセンジャーサービスなどで 他人に送る。
- 番組を録画したビデオテープやディスクなどの媒体を営 利の目的で、または不特定もしくは多数の人に貸す。

著作権法に違反すると刑事処罰を受ける場合もありますので自己責任のもとでご利用ください。なお、著作権法違反によって生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。

#### 本機を廃棄、または他の人に譲渡するとき

- ●「設定の初期化」**75** で、暗証番号や双方向サービスの情報(住所・氏名、ポイント数などの利用者個人の情報)、ネットワークサービスの登録情報なども含めて、初期化してください。
- 廃棄時にご注意ください 家電リサイクル法では、ご使用済の液晶テレビを廃棄する 場合は、収集・運搬料金、再商品化等料金(リサイクル料 金)をお支払いの上、対象品を販売店や市町村に適正に引

#### 免責事項について

き渡すことが求められています。

- ●地震・雷などの自然災害、火災、第三者による行為、その他の事故、使用者の故意または過失、誤用、その他異常な条件下での使用によって生じた損害に関して、当社は一切の責任を負いません。
- ■本製品の使用または使用不能から生じる付随的な損害(事業利益の損害、事業の中断、視聴料金の損失など)に関して、当社は一切の責任を負いません。
- 取扱説明書の記載内容を守らないことによって生じた損害 に関して、当社は一切の責任を負いません。
- ●本機に接続した機器に正しく記録(録画、録音など)できなかった内容または変化・消失した内容の補償、および付随的な損害に関して、当社は一切の責任を負いません。大切な番組の録画・録音には、本機との組合せによらない録画・録音機器を併用することをおすすめします。
- ●他の接続機器との組合せによる誤動作や動作不能、誤操作などから生じた損害(録画機器などの故障、録画内容の変化・消失など)に関して、当社は一切の責任を負いません。
- 誤操作や、静電気などのノイズによって本機に記憶された データなどが変化・消失することがあります。これらの場 合について、当社は一切の責任を負いません。
- 故障・修理のときなどに、データ放送の双方向サービスなどで本機に記憶された利用者の登録情報やポイント情報などの一部あるいはすべてが変化・消失した場合の損害や不利益について、当社は責任を負いませんのであらかじめで了承ください。

# IRIE